



## 烙有常州印记" 成语

钟 敏

常 是个有历史、有文化的 。 A发 ,常 地区 6 000 ( 有人 : < 4 。常 有文 一 的历史 3 000 ( 。有 国 的最A 、 最完整 的、; 3 000余( 历史的 淹 为 。

常 自 “b \$”、C h国的5札 封4 , “文 、 m 、人 、文 j 4 ”, 为“八 名 ”“ 吴 辅”。常 @ 为别a ,乾eE 帝 南 六 驾\*常 , u有“@ ”的

寺,# ,常 的文化 M ,常 的文化 度 。 代诗人%自珍 诗“ 名 有部T ,东南 常 匹&”q 常 。大诗人t a b为“ SR ,为 东南 ”。h言承 文化,也 文化 kh承 文化,也承 地方文化,承 地方 。

常 是有历史、有文化的 。 常 发 X 的kh也不' , 常 有 接X 的十余 ,

。



烙有常州印记的成语





### 一、季札(子)挂剑

比 @诺别人的 一 。

5札7公8 576-公8 4849是 吴王寿n的第 子,a公子札。公8 547( } 封4 陵,人 a“ 陵5子”。^史\_·吴 世家\_ !王寿n 十 ( ,x。寿n有子 人, 曰 ' , 曰( # , 曰( 昧, 曰5札。 5子为避王D C度h国。也有人j 是 辞王D。

5札 高 ,博 多 ,吴王寿n 常 第 个 子,有 王Dh他 承, 5札a 不m接 。 寿n只 L/ 子 ' 为 子。寿n 后, ' 秉承 O, 5札 承王D,5札 是 辞h, 3 陵 : q。 ' 国交, d ) , 言 王D 4 ( #。( #D 5札接 王D, 5札L 不m接 。( # 后, DC ( 昧,( 昧效法 两D ,L 5札接 王D, 5札 是 : q。( 昧 后,王D b子 承。 ' 子光 不服 ,\* 刺杀 王 ,自/为王,是为 。5札 q 王 丧。 假 h王,5札L : 不 。 有人j 5 札 h王D。他 种 辞王D的 法, , 国纷\、王 的d代?, 人 的 和 6。5札 种 王D h的高S亮p, 陵的 q 远的影响, ? 3 [ 人\* 拾的 。

5札7 75子7 9的• 。^史\_` :吴 5札





+l, [ 。 5札,口z C言。5札 知m, 为上国, 献。 c , 已 ,+是解b , m 冢 。 曰!“ 已 , < ”5札7 曰!“不 。 已@m,, G ) ”5札7 的• ,最 人的 4!一是即 是已 • m人,也不 是即 没j 3口,也不 4 的承诺。

# , 种诚 已 一种 高的 界 。

会上胡- 承诺、后> - 的为 k 的 比。 5札的诚 m , 动党的 。他 自发? 款,建 一W“7 ”, 泉>区 @>南刺。

常 i “5子• ?,诚 m地”为 口号, 人 公园 建 “5子亭”,l O公园 / “嘉 坊”。

# ,5札7 的 也已 d 常 的文d m , 发 远的影响。不 3, 全国的 “诚 双. 坊”也有 ( “5札7 ”的影子。“5 札7 ”不仅是常 “诚 m ”的思想源z ,也是 文 史上诚 的 v。

## 二、叹为D 止

美 的 , 美, 加。

^n ·/公 十九( `!“75札9 舞^O箭shuōA 代 舞 a的U9 ,曰! c ) 大 m 不 17dào覆 9也, 地m 不 也, ,b 加 4 。 止 ! 有他 , 不C 已。”O m美,自 不` 言。有个kh “不知肉味” 是\_ 孔子 O





后,3个月 吃肉 没 c味!“子 s O, C月不知肉味”。

不[ ,有人有另 的解释。他 为, 5代的 度, 个 • ,o 另有别的解释。^史\_集解 有 一% !“5 六代m ,尧曰`饭,[ 帝曰 。l 代, 5 等,• 不舞b 。5札知m,• 曰有他 , 不 C 。”

5札知道5 , j e 有b他的 舞,也不C D 。也@ 个j 法 h人 服,} 为5札是 个} 的高 m 。

### 三、披裘负薪

q O高 N的 。

东~王充] 8• 虚!“ 陵5子3 , 有 。e 月,有/! ! ,5子呼! 曰! 4地 q ! MQ 4地2 拂w 言曰! 子: m高, m , m ,h言m{ 也 e 月,/! ! ! , ) ” 5子 m, 。! 曰! 子皮 m 也, 4 名 不z。” q, 个穿 皮毛 服 > 3柴的人,不是 通的4夫,只是 : > 的高Nm 已。后q,人 “/! 负!”q O 高 N的 。

也有人j , 不像是5札 。5子也是个知 的高 m , 不会 5l 。 5子 是知错 N的 人。





#### 四、\* j 过耳

比 X,6不X 。

~代q 的^吴 ·吴王寿n ` 有 的\_

“(昧/ , ( ,x , 授D5札。5札h,逃 ,曰!

不 D, 。 有命,已m子创m 。N ,:

高 ,@ 是 。 m4 , 7 9S[ 。”“

逃 陵。” j ' e 吴王后,和两个 商 !王

D 后 依 袭,最后h5札为王。C个

e 吴王。5札 忠诚地辅佐他 。后q(昧\*

王D 5札,5札 ,j!“ j [不 王

D。 人只2为人 \* , 高 。c 47 ,不[

像 . [的 S, 是不X 的。”他 开 \_ ,

陵。5札} 名远 。

也是kh“ S[ ”的3 , 常 的l O公

园 / “嘉 坊”, 5札的h国mS。

#### 五、燕巢于幕

比 常危f 。

^n ·/公 十九(`!“吴公子札q ……自

, O+ 8, 钟声 ,曰! { ) m也,7 不

, 加+ 8,夫子\$罪+ ,X; 不 ,

夫子m 也,; mT 4 上。”

“ T 4 ” kh的本 , 是指 子 9

上筑T,比 常危f 。也有人i 它和另一 kh

一 j!“ T 4 ,鱼 4o。”鱼 : 的| ? ,





也 危f。

#、自郃以下

一 q yD置、第、级别、p 等 某一 m 。也指后 的 或文 。

^n ·/公 十九( ` \_ ! 吴公子5札 l , “ 45 ”, l 工为演奏5 侯国的 曲, 5札先 一加 ], “自; ! ”。后 等 m, 不 < #m 为“自; ”。“自; ! ”, 5札 l 国 5代的 舞, 4 侯国的 曲 有 ], ; 国 他 没有D y 。比 | q U , c 4不< ]。

的诗 ` 为S、雅、颂C部 。“S” 15部 ,是不 地区的地方音 ,多为 y的 谣。“S”是 5南、( 南、=、郈、 、王、>、s、魏、 、D、x ; ; 曹、 ?等 15个地区采集上q的\ S 谣,共 160 。大部 是 。它是 4 “王@” 5王r 接 地 区 言的。它是 有地方色g的音 ,A人 “D S”“魏S”“>S”, 像 j 的避西 、>西 、南 、南 、D贿……

“自; ” 是指5子 ^诗 `的“S”部 d, “; S”d, 不D 。

(、一见如故

初 M 。n ^n ·/公 十 九( `!“ 4>, 子 , 。”5札 >国和子







N,即 N。 q不叫 N,A名东 ?、g  
陵,六r d 是一个 建 / 的英 d代,b  
是王r 的3 。后q,萧道k、萧 等十 人  
E帝, i ?叫“ ”, 叫“ N”。 a ?  
是“sw• ?”。

### 九、高sl5

文化传承与创新



“高>, |”,是 国十大A曲m一。 曲 是A琴  
曲,后 为“高>”“|” 曲 另有 名D曲“高>,  
|”。比 知 或知音,也比 曲高妙。后q q比  
知音,交 知 。也 q比 知音 。

“高>, |”最先3自^列子·! 〃。 j 牙  
琴,钟子 。 牙 琴O 高>,钟子 曰!“ ) ,  
托托< >。”O , |,钟子 曰!“ ) ,cc <  
。” 牙 ,钟子 m。子 , 牙 世D  
知音, 琴 弦, 不 。

j “高>, |”的• 发 常 。常 西  
%A运 西约 20公?,有一WA 叫 . 。 .  
东 y 有一 南接运 、 的 ,  
e地人am为“琴读”,也叫“ 牙读”。kh“高>, |”  
的• 发 . 钟 m 。 j ,钟 大运  
, 是e ( E 牙和钟子 m 。 . , ;  
有 牙 一W。F琴G 牙读 , 读 鱼,  
鱼名为琴鱼.j 是读? 种鱼 A琴,人 j ,  
是 牙的F琴 的。 ; , . 公园 建 一W







牙， T E 牙、钟子 谈琴] 道的T D， 也是  
 两DA人的 和 “高>， | 知音“的 颂。  
 苏 . 高级 ，也 牙] 的 。 常  
 的I O公园也已 H/ E 牙和钟子 “高>， |  
 知音”的D T， 有知音I 、 牙 ， 是常 人  
 远的 。 是 国 文化的 M， 2的是一种  
 。

### 十、寸草春晖

草 \_的 ，报 不 的 。比  
 ， 报 。  
 3自 代诗人 郊的诗 子吟!“ w O，  
 子 上 。\* 密密w， 恐迟迟 。<言寸草 ，报  
 C J。” 本 题 自 !“ K上 ”， 是他  
 : 官K阳d的 。诗 切 诚地吟颂 一种 通  
 大的人性美 ， } 引 p 的共  
 + ， ( q一 LM人口。

郊一 N困OC， 50 d 一个K  
 阳 P的a m职。诗人自 不i 的 官  
 上,L +> | 吟咏,公 有 !， 只  
 他半&工E。 一 的颂 ，是诗人 的  
 I ，央 世态炎J ， 6 ，• 愈觉 m# 。  
 “<言寸草 ，报 C J”，诗 通 的比 ,t  
 托N子 的 ， 4 日 的 ， 草O的 ，  
 % 报 4 一 全诗 丽的词Q,J 巧慕DJ，





4 畅、委素X的h言 ,央 O R美的诗  
味, 切, (q6动多' 的弦,引  
子的共+ 。 ,K阳人 K阳 建 “子  
吟”的D T。

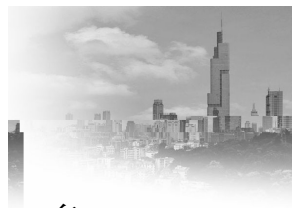
郊 X的k h 有 “ S ”“ ”  
等。 两 k h 3自 郊的^%科后`!“ 日齷齪不  
,; 日 q思 ”。 S F ,一日  
。”诗 - 畅eS地抒发 郊%科后的 m 。  
他&( d代 南嵩>一 : ,只 诗,  
不想 官。 41 ,} 动, 上\_ ,  
两 ,O @多冷T和! 讽。第C ,(  
已 46 。 压 、 不 O的 l , %  
科, 的 悦和q动 ,触景 ,他  
^%科后`,u “ S F ,一日 ”  
的名 ,也u “ S ”和“ ”两 有  
名的k h。

### 十一、沁人心脾

指吸 ' 、爽的空 或 大 O J的O  
料, 人 舒2;也 美 的诗文、曲等 为动  
人, 人 爽&的 觉。h3 代q荒T 诗 `卷  
!“眼 景,口z h,自 U人 V, 人WX。”

q荒71727-1814 ( 9, 代文 家、史 家,  
Y,一 ZY,号T , 号! [ , 号C半 人, 苏阳  
7; 苏常 9人。乾e 十六(71761 ( 9k





。Kx 第一，乾eE帝“q荒，多8”为，8k 避西的王9,hq荒屈：。q荒有多常有X的诗。!^l Oh O^l Oh题壁^% 寺塔等十余。寺塔是文塔。寺q叫建8寺,是南建8(y s高Y萧道k建,g乾8d加大,国(y Na 国禅寺,洪十(71391(9,简a“寺”,文塔即寺。寺已,塔恐/ l O公园。



### 十二、纸城P人

纸!像纸一的,指的没有 f > 大 | 为\_ J。3人!3打的人,指顽不屈的人。指 f # 固, L 人像3一 不#查。

8(,8 南 犯\_ \* 7 9。常为\* 的\_ J,k 家 \m地,发 历史上有名的“常 , ”。常 5 大> 大| ,# j 是 f # L,} , 8 帅 ! 为“纸”,不堪一击。 ,L W 讽刺为“纸”的常人 , 8\l , 浴 \* , ,2 不], \的 和p 名L ,顽 3 20 8 半(m久, 为“3人”。半(后, } 不 ,1 。后人 “纸上3人” 美常人不屈的英 。 英文 N, 败 i 后, 押W 上, 常 d, j , ; ,他 ^常 `为题诗一。他诗的道!“常





文化传承与创新

A ^ 阳v也, @b L,杀8 种, 忠 mo,^ ) ” 文 N 常 人的 6, 8 屠 c 的 @。^常 的诗是 的!“> ? , 火一家 , ) ^ 阳L,冤) 屠。”

常 u 场, \有X的@多地名。

!A 。A 叫十八家 。8 常 后, @恨常 人的 L不屈, 8 C 帅,C 大的损 , 丧 病狂,M杀抢侍,屠杀人 。 ,ed 全 仅有 人逃3,8 4 。后q, 8 q ) < 4 ,共十八W, 叫“十八 ”, 叫“A ”, 思是“劫后仅 的A Q”。有一j 是!南 ( ,8 占常 dC 常 的q 3 , ,半(m 久,常 4 、1 、 ,8 屠 ,杀8 p, j 仅 十八W8 4 。 建

! 8B。8 后,b 大Nz m , 大本 南& Bm 建/ 场.ed, ? a为“8 B”。是,常 人S 8 恨m L, 8 的 不

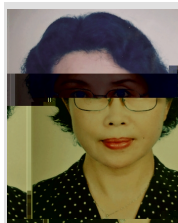
鱼





常 是有历史、有文化的 。\_有常 印\_的k  
h一 有 多, ` 发掘。另 有皮 m 、沈  
约\ 瘦、D }等` 察。

#Gtu \$wxyz{|}%



钟敏 \*b \*DS\* N 3vgaf 测试

19# vDEb TA I C!b ' !>! \*t Q  
LF &bx { /O" 课4 班结! \*3 @LF &  
b 访 b' \*/O+ ! =Dnd+C 92' D  
nb..1 \*# vDnb.2.J \*\$wxi  
Cb.2.J \*\$wpl! L/O.2.J 9DC\$wRbT  
LF bTT J K\$w2播NN&b 2< J9 'T qAI Dn!  
L7 rs\* 3oDI oTS 8x \*q +Cq 0kLF &bb  
. q t QLF &bb . sjP P0 , z r! 30v~\*3\* 完  
pDE x K) K N; 0 课题 749

