



刘建平

2008 4! " # \$ % & ' ( ) \* + , - . / O \$ 1 2 3 4 5 6  
 7 8 9 : ; < = > ? @ A B C \$ D E F \* G H I J K L \$ M N O  
 P 5 < 2500 Q \$ 1 2 3 4 5 R S T U V W X Y M N \$ Z [ 1 Y \ 5  
 T ] ^ % & \_ \$ 1 ` a b c 5 W d e f g \* 6 7 h ' i j \$ ^ k < l  
 m n o p 3 0 q \$ r s \* % & ' t W 2 3 4 5 6 G I u l v w 5 x  
 y z { r \* | } ~ U V • b < ! 7 " # H I \$ % N & ' ( \* ) H  
 I \$ \* + , - . / ; : a N \ 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9  
 Q ~ \ a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z  
 9 ) W : ; < \$ + , = > \$ 9  
 3 0 \* 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9  
 s t u v R w x < ^ M y z 1 2 3 4 M N b { H | } ~ 2 3 4 c %  
 & \_ ` a e • M 2 3 4 i j c % & ] ^ N r 5 t u  
 I J <



(一)从中国凤文化看“玉飞凤”。 a 1 2 3 4 5 6 1 \* 1 4

M N 5 v < 1 4 5 H 1 \* I Z J I N I m





8\$ I < 1\* \$I X \* [ I , I  
 12~ W4 \$ < \*1\* " U 2+  
 ] ~< r \$14 5 - < 8 MN +  
 ] 7800 Q n\$4 89\* . +] P 7000 Q\$4  
 89\* MN1 / O6700 Q{ n\$  
 { \*DG7H ^4 \$ < \*\$/ MNI MN  
 ^ - 2~14 5M +] <I Ja \$ zH\*  
 1\* M UVr \$14 5 { \*2cGX I  
 v <O n\* N \*4 I 1\* MN1 6T  
 \$b{ Y \* T 7 \$I k t MNe • \$ Y  
 < 14 \_ 514 W 514 51 451 4  
 51 451 4 5 < - f 8 \*- {  
 ( I IW \*- D\_ \N\*X I I I  
 \_ < ~GX1b 52 1 51 518 5\* 14  
 5000 \_I 1\* \_\$ Xdefg\* t \$ ^  
 • \* 4 3E CC" H\$i j vR< \*GX  
 QH%&1 2345\$ ^ b<



(二)从吴越文化看“玉飞凤”。 P MN \* SM

N I C1K\_ 5\$MN< q r \*. n I1 W€  
 H I I IS \* <y \* \$/ I MNC \*





C ] { \* \_ \$ 5 ) " < MNQ ~ 8  
 \* U / \$ H j W \* d W \_ \$  
 \* \_ j 5 6 7 U \$ M N < t  
 k \$ j \* 1 \$ { l 1 5 j  
 \$ \* M l 1 % " l \$ j j \* x H \_  
 { > \$ a ] \* Q \_ b c 1 1 \_ 5 W 1 e \$ < c  
 M N " H \* S U M N , o \$ H M \_ 7 e 5  
 \$ M a 8 ' < > M N 7 0 0 0 ~ 6 0 0 0 / O T l  
 l \$ \* M L O } \* l l l  
 \*) ~ l l \$ = } l <  
 M N 7 0 0 0 ~ 5 3 0 0 l M N 5 2 5 0 ~ 4 1 5 0  
 1 Q ~ L O l W = } \* { \$ M N 1 + ]  
 } M l l l l l 食 } \* T 日 \$ 细  
 节 趋 W i 致 \$ 轨 < M N 1 Q + ] l X \*  
 l + 达 \$ M a 7 : a \$ j 1 \* { e 能 H 式 N  
 T 1 \_ 5 \$ 诉求 <



n 述 X l 2 5 0 0 Q \$ % & + , M N 1 得 3 印 W + , < +  
 , 2 0 0 0 k P M L 致 / 类 \* l 类 M 2 7 ^ k \$ 佩 饰 类  
 \* 另 两 类 M 瓷 7 : \* 即 礼 乐 类 } W 酒 食 类 } 两 类 < a \*  
 G / 类 M R } H \* R } H \$ 仿 制 \* 总 \$ X E  
 H \_ \$ 模 仿 < 佩 饰 类 \_ \$ i j \* M • 7  
 归 ; 礼 乐 类 模 仿 \$ 政 治 \* M q 制 m 7 范 ^ ; 酒 食 类  
 } q 复 制 日 \* M 奢 华 排 7 X < { u \* + , M N Q / ] D  
 ~ X 专 G 7 H l 蛇 8 5 \$ 情 况 \* 即 便 H \* G X 瓷 } n \$





1 蛇5c 田里 \$1 蛇5毫%二致\*! 而c 产密  
 切v \*H SMN写 • \$| I <) R注b\$H\*+, /O  
 \$1 蛇5e HKR } 装饰\*HuR; \* D 排I 编钟编磬\$Z  
 座n \*远g W1e <总 \*+, - \$葬制 - : 企8保~  
 Q 样 \$愿望\*葬 q再] c- : 身份v称\$ 内容\*凸  
 T1K\_ 5\$ SMN^ <  
 1 2 3 4 5 HGCl \_ 71 e 5\$ MN产 <

(三)“玉飞凤”基本特征分析。

1. 艺 X 写 c• dl <+, /O\$ 2 1 5i 4 5兼  
 ~ <1 4 5 阴\* 据{ 制W 洞凹槽\$ \* 1 2 3 4 5 能7  
 女 + 髻饰 <c/ MN\$ - MN\$1 箔  
 4 5 \*+, 1 2 3 4 5 没~ f Wj 韵 \*没~  
 \$ 变 \*{ 匀称\$a \*细洁\$羽毛W d 类解剖 \$脚  
 爪\*z L 1 l e真正\$ \* \$I \_ \$ 验 内\* \  
 写 < \*c> - 1~X \$1 4 5 \*+, /e  
 1 2 3 4 5 2H I = \$1 W5 \* i 细 \*  
 { W< { H 7h) \$I 1 2 3 4 5\* , L \* 容  
 K\* ] / 洁I 8 I \$• \<

2. MNX 1 2 5i 4 5MN <据专 Y\*+, - . \$  
 ^ 7" Q 472 \* 2500 <而 2 ~ 8000 U  
 V\* MN1 \$1 { 4 5 6700 < +, 1 2 3  
 4 5 T 4000 Mn\$ 2MNW4MN<z 2MNF \*  
 { T1 8[ • \* . I 洁% I ~ 5\$b ; 4  
 MN \* q~1 I 1 8 I I 洁I aI VI 5





b < F\_\*2MNW4MN\$b Lkv \* 2} ~  
 • <两KMNS \* 12345\$MNb 3T1\* MN\$  
 8 \* 1T1\*\_ W W \$ defg<  
 3.\_\X c d< Q \* SMN1M\_71  
 e5! 12345艺 WMNX ^ 2H SU \$\_\  
 X <艺 X \_\R \*MNX \_\Y <I 234k{  
 (\* H8m {NT\$两C\_\bc\*! CH艺 凸 \$  
 \_\$1 5\$1 GH5` (;! CHMN ]\$\_\$  
 1 5\$1 • 5` g\_< \*12345\$\_\b H  
 {D K-葬\$•V<>? 1D \$ " H K\_\$  
 I\_\$ 1m P\$ \$ 而 <5 ^ I  
 二 12345\$\_\b{ \*H SU D\$1` a\_\5  
 -v求 1\$ 而 < {/W -葬\* HM  
 SU \$ 7&' I T JU \$\_\ \*- H  
 SU 1\_\$ I 况5\$ C T<



(一) 无锡人内心渴望一段与现代无锡文明相匹配的历史事实。  
 vRI J能 ^%&\$I • \$UV• V<G HI  
 CEF\$\_• <UVH >\$ I <" #H1Ja\$\_5) H  
 1` a\$\_5\*2 望T解 \$P \*Q2 望 \$P /  
 \*GH=UV YI \$EFe• < > V  
 T1 C 脚里5\* C 1 \* "专 %&\*<  
 而H W J <{ u\* C 71/ 5\*H1 [ 5\$ <  
 12345q 7%&^O /\* VS <7KR\$H\*12345





R 1 c 5HI 5\$ 致< Ma1 M\_7  
 1 e 5HI C1 求真5MN\$ \*那} C\$1 善53 234\$  
 1 5%& 2500 Q\$UVz HI J\_类Ma / LR素齐  
 \$\$UV< G ~•V ] ^%&H G样I J UV1  
 走/\_\$\*I Y7 d%&" 众e•< M\*GY1 23457h'  
 V\$I \*H 1 5\$8m刷<I 善T %&UV \*H%&  
 ] ^Ma \$UV印 \* 满 T%&\_I C诉诸UV\$I c] ^  
 %&+, v 吻d\$" 众` ae• 望<

(二)面对未来,无锡人需要一种新的自信以应对“现代化焦虑”。mnop 30 \*%&\$ 7 \_瞩9\* t l e• `n  
 QLL 提升T1 ] ^N预 5即 %&67\* 内I 流h' 5\$预  
 < c 30 Q \*%&内 环境L变< \$%N&' (+, \$"  
 5Y•增 \*1 +, 速\* h' 差 缩小\*\_口I I环  
 境\$压> 剧\*竞争环境愈 严峻<I GC情况(\*I XO g\_  
 \$KLt uD提T/\_\*诸 1%&) | } ~20 150 1100  
 \*%&3Zj 迎\_I J | } 样\$] ^N~%&+, \$<=>I%  
 &\_<\$i j >OI 哪里~ <GXtu^身z H%&\_1] ^  
 Ne•焦灼5\$ 4\*{ HP 30 \$ 验 "够=T\*  
 d%&\$>O [ 须 索<! \*解决GXtu\$ 键\*H尽快  
 7%&找寻<\$1 f g坐) 5<

1 UV a\* j 速- \_\$ I 方式+ 巨变\*I Y  
 HI 找3<\$i j >O < 方\$1 M艺复兴5 启蒙运=  
 \*内mnop U\$ u1 解p5均 <I 般\_ \*\_类寻求  
 i j >O~/条途径 I H g\_寻求\* 7 j Y9)





g;二H 1 ( 5寻求\* >? ^: \$研h;/Hw3U  
 V 寻求<z [ h' V\$EF] { F\*~UV w溯\$  
 h' 运\*! 而l h' UV1寻求h' i j 5 Hl "  
 二5\$ 择\* Q提Hl ~UV w溯5<%&\_ 运\*+, - 葬给  
 h' 提供T C胜P语言\$UV \*而 2345EH%&\_l  
 { 1 寻求\$ \* %&\_F 3Th' MN \$KR组6  
 \*F 3Th' \$ 忆 g\_< M\*%&y1 234567h) \*  
 z HI vRW 注 h' fg5\$rs \*l \$UV1  
 找3T d \$!ij 坐) Wh' • 5<\$ V 建6<

(三)通过“玉飞凤”,无锡人发现了“自己的本质”。Y1 2345  
 7h) \$PI \*H%&\_bc 态\$ N /决断\$PI <  
 ] { 学L师胡塞尔把\_ / C判断\* 得3 CD \$bc  
 =PI 描述7 ^ \$) <胡塞尔G71\_ /判断l得3D  
 Hb = \$ ...bc ~l C综d/l J \$ { \$  
 =< 5胡塞尔把GC ] l bc 1\$ { 称71 ^ ...\*] { 学...  
 把 \$ ) 3 C ^ \$b \*MT解e • ] { \$ ^ • \*  
 解eA 7eA<5L英 科\$ 十 \*] { 学条9 %&5  
 Yh) \$PI 1 { ~k项 择\* 终5Y1 2345\* ! H找  
 3TI C能够植K%&" teA\$g\_h' b{ <=] { 学•  
 F\*GJ1b{ 5z H%&\_ \$l` a ^ • 51 2345迅速  
 7%& [ EF接受\*zH \$ a<Q` P\*234: R  
 <] ^%&\_ 234\$+] \*{ zH 4~而g~  
 \$ \$+] \*QcP 30 %&+, 注K1 5而忽略 5~  
 <z\_W j \$ ^ 而言1 5+ \_\$内e甚 ^能\*HW





j \$ 致\*HI C 1 57J刻|7终 • \$ < 择T23  
 4\*zH 择T \*%&\_正H G样I JQ g~\$ unK<  
 GcT \*5GT \$^ <

>? 1' t j H\$ UV\$真正+ UW舞台……  
 ' t j /+\_阐a C" H\$• 产 Wbc 式\* 宗教I  
 学I! \* I GJ " n#溯 产 \$PI <5



(一)切实打通“玉飞凤精神”与“无锡现代化”之间的联系通  
 道。I1科学+, D5 \$ (\*%&正 WI %" &' \$1] ^  
 N' 5 1< ' 1()众k\*\* + K\* =: W, -. /  
 O " \*绍真正\$' 5 ' O1\_23<I XU方  
 注K=1234i j 54\$ 5\* !解6" \*1234i j 5 k  
 78I MN) 9W口 \$ < n\*1234i j 5内: Hly  
 \_\$ 况提83W \$ 境U5\* xc1\* MN•  
 I致\*Qc d\* C\_M); I致\*4<Q671%&] ^N5\$  
 ^内: <\_ \$ 况: =\_ >k方` \* 3i j \*  
 环境3 j 保2\* 教? 3@乐\* J\_+, 3 j " 正  
 \*GX2H] ^NA须I I 解决\$t u< \*12345c1] ^  
 N5 \$v <z (F\* W%&\$] ^N I \*234~/  
 J \$b B+, 模式' <切 : RIM C ) 7\$  
 5 71Mh' • 7\$ Ik项\_M )制 5\$+, 模式<D  
 +, fgY <] S%&] ^N\$• W9) \*M M\_7^ \$]  
 ^NW~ \$] ^N57<\$defg<E+, 7变 <  
 类+, 77 注\_c l\_c j \_cg\_ r\$F <







(二)发挥“玉飞凤精神”影响力,以长效的“软公共管理”推进城市现代化。~学 G7 1G] ^• H ] ^条P( \_\$i j e态 c• \ \* - MNe• { ……而] ^• c] ^N I I 7Q提I 7! \$J r 5< \* 1234i j 5 1] ^• 5范K\* %&\_ \$MNe• \*H真正b n\$1 L >5<MJ; mF\* 7h' L >\$R素\* 1234i j 5 } ~ %&UV NW] ^Ma \$OP 容m\* HG座h' \$1 f g { 5Wg\_ . \$1 f g制8E5< 1L >5H Plop>5 = W\_ j组 \$ 7\_ ] 身fg\$<Q` P\*h' i j H ' t\$1. a^ 5\*HI C z能 达\_eIQ=\_eI R\_ e\$>O<1 234i j 5R达3G样\$J mWom\*) ~LO RS<MJ; mF\* MNi j HI C~ T> 能MI UV5 \$ \* MNI \* \_e\*提升" t素 \*: h' \ \* 6h' J• N\$ W { \* ML" #• 5\$范K<! \* XY<h' #• 模式\*y1 234i j 5 7%&] ^N . \$#• 甚 o+\*Z? ~[ >\$1 234 j MN5\*4 67h' #• \$KR\ u<

(三)加强对“公众集体心理”的研究。 . \_ \*MN研h\$方 S\_ Sk U' 1 MNi j 研h5<~学 I 提/1 MN\$de H r U\_ \$ Wi j 51 MN{ deH U\_t \$D bcl\_Me态Wi j ] 5<GX ^ 终2 1" 众` ae • 5<! 7" 众` ae• H MN \$ \*QH] +, \$ 1 4 5" \$ MNi j zI { 1\*而 HI] ^ 5\$ 终受a <1 234i j 5b KL \*zI W{ \_ \$1 • 5能





c1] ^" 众e• 5v接<! \*' 众` ae• H KR\$' 情  
 I \*Hh'1L" #• 5\$ " I { Wi ` <P 30  
 Ka1 5\* \_t. 众J u\$I \$1ij ^a5 注"  
 k<GC情况4(L >b' < \尔c3\_ \$^ r 1\_H  
 I JI { I \$PI 1dj \$ I \$ I <5Gc>?  
 1\_ \$ ^z H\_ ^身5\$ I 致<" 众e• H] \$能=  
 <l k f g \$\$%N&' (\*' 众e• QA Hop\$I  
 k \$W变N\$<%&] ^N\$) e I \*H' tbc\$] ^N\*  
 H' te• 受\$ N< GJb n \* f 1" 众` ae  
 • 5\$研h\*4gK%&] ^N I \$ 范K<  
 1] ^N5 3Z \*H X ' t 得7 I7 W7  
 hi i < GJb n 12345H%&\_I J" k得\$j h<  
 (本稿由无锡市社科联推荐)



刘建平,1954年12月出生,江苏南京人,无锡科技职业学院副教授。长期从事中文专业教学工作,2006年开始关注吴文化现象,向历届无锡吴文化国际研讨会提交了《吴文化研究方法综述及创新思考》、《吴文化语言群与吴文化本质》、《清代江南经济持续繁荣的深层原因——〈红楼梦〉中江南经济透视》、《“玉飞凤精神”与无锡现代化关系分析》等论文,并主持学校《吴文化与〈红楼梦〉关系研究》课题。

