



! { " # \$ v , MN % & ' }

E 军



! :

\$
%
&
'
(
)

研究"明,经过T Z 来的V先发: ,产g l ! 升 已经成为江W经? 发: 的当d之 。发T国•进 g化中后期 后,一般都经历了产g l ! 升 的阶段, %发了 球产g分 体系的大 bl 和布 。M] 的是,/ - : 这个过程 中的 , 识经? 的 起,文化也34 了- 统的认, 和 能2 , ' 成 为; 进发T国•经? 长和产g l ! 的| %擎, 但 文化 产g 了| 的W , ' q过“文化耦V产g化”; ' 了a个产 g 的N升,从' ; ' 经? 长和产g l ! GM 比T到55% d一产g就g

22%+ 同时, 化进程进一步 7, 化VT到 照分 g化阶段的 个 准,上 c据都"明江WE g化中后期阶段,W南地 l 至已经进 g化后 后 g阶段之 的过 时期。步 g化中后期的经? =在三 点:| b化 g化、Zdg与 g化、 d一 点认为,“b g化”是 g化进 中后期阶段





1 U的一般... 国、(国、本发T国• 在实现 g化的过程中都先后经历过 进程 d/ 点反ab化 g化w , 主n 适V本国 源禀r 特点的 g化w ,大力发: Zdg,从 ' '、 源和能源 ! 9主要 靠技术 |、N QV和 进 力 本发: 来; ' | g化 d三 点认为b化 g阶段 是 g化初期阶段, g化中后期后要 进 g 、技术 集约化。从上+三 点看,4t . 有• /,但实际上都强调现 Zdg和现 _ g的发:,强调产g ! ! 升 ,产g ! ! 升 成为江W经?发: 的当d之 。正如原江W 书记 (华在 到江W产g! 升 时 出:“要 7建{ | 技术 产g为主 、先进_ g和现 Zdg为支B、现 g为@A的 现 产g体系。”

- 统 点认为, g化和 化是经? 长的两大%擎,它们 分I 从产g +、区域 +; ' 经? 长。 g化; ' 经? 长源 于发: 大 QV的_ g,可 ; ' g和Zdg的发: ,> 有“三 Q应”, ' 化与 GDPacU 之 的相关系c T 0.85。但 M] 我们关 的是,- : 经?发: 进 g化中后期 后, 于 | ' 逐渐替 要 '、 ' ,经?发: 进 | 的, 识经?阶段,因' “文化化” 成为; ' 经? 长 和产g! 升 的| %擎。

c Zt 业) 构转X与“# r r”

进 g化中后期后,产g ! ! # 在眉w。从世 发T国 • 的经9看,在这个阶段, 们 了a文化的- 统认, ,文化 是文学 术,' 是 |、 的载体,是 W | 的源r 。



! . # \$ % & ' ()





的\ M 9, 国·战 的; 进 , 文化产g为耦V形, 文化正是步 g化中后期国·; 进经? 长和产g I ! 的| %擎。现 化理 认为: 一个国·的现 化 要经历 g化、 化的阶段, ' 最H要进 所谓的“文化化”阶段。这里的“文化化”, 是 在 化后出现的 “ 本”、“ | ”为\ M 9的 “ 化”、“ 产g化”和“文化耦V产g化”这三个 + 有 * VI 成的一个 的、' 的“ 系统” 进发: 过程 (U 1)。经9" 明,q过文化化过程能 有Q F g化和 化a 源、 所p 的 Z强化的" 力。



!!

\$
%
&
,
(
)

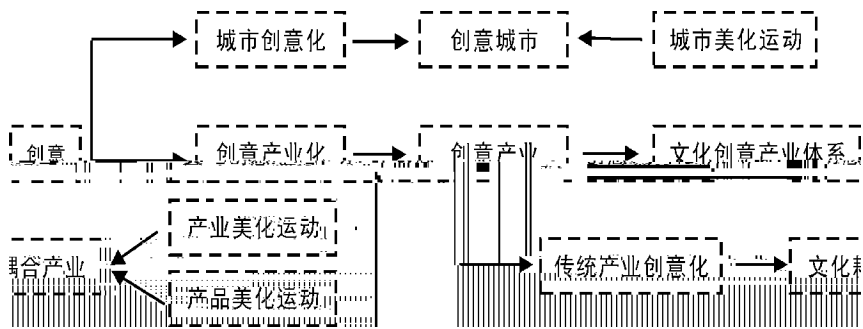


图 1

文化化中的“ 化”就是q过“ (化 ' ”、“ b ”,z文化 来 r 记 , 形 , 现 文化特征,培m| 生y ,集? 阶 ,j “ ”。! 年来,南、W州、v州 r r N出建 “生 、居” , g还N出建 “ | 、 | ”的目 ,这 就是一 “ 化”,aN g力起: b要的作z。

“ 产g化”就是要q过 和a 技术的 + ,q过 进文化 产g集 形成培m 、生产 和 生 发





形成的文化生产，鼓励生产者与文化生产合作和-
G,实现文化生产的生产Y、j Y、体9Y + 能的
化、{体化和网化。在; '经? 长 +,文化 产G和Z
d生产的 长 但是GDP 长的b要c成部分,' 同时>有'
和 j 的“mcQ应”。

“文化耦合产g化”就是q过“产g(化 ' ” 文化要 、(
学要 、 e要 耦合V到其他产g中,耦合V到其他产g的产G和Z
d中,j 发T的文化耦合产g系统。文化 要 耦合V到其他
产g能 产生|的产g,; '经? 长和产g |! 。江W拥
有的文化 源, 这 文化 源耦合V到其他产g中可 催生
g 游、文化Oo、Oo体m、 g | 产g。文化耦合V产
g化还可 q过“产G(化 ' ”, 文化要 、(
学要 、 e要 q过CIS系统、形 、G2j K g]产G或Z d中的
文化 M, 进产G和Z d的 化、(
学化和G2化。

dZ# r t 业# t 业升级^新7擎

江W有: 发T的_ g,在最|出V的2009中国 g 500强
中,江W了51•,其中_ g g c。但总体来看, c产
g产G M ,t要q过产g升 ; ' | “微 > ”两O
升。一般认为,产g升 主要有两 3 :一是产g集 ,即@于本
地网的 g V作、际互'、'力流'集学 ,有
于进 g的成长,为产g升 奠B微 @A。/是 球\
M ,即 球\M 有于 g在与上 g的V作过程中
学到,识和实现 |,进'进 g从 球\M O! 9中
O。但是,!年来来 的研究出,集学 a g成长的作



!

\$
%
&
'
(
)





z L %了,集 学的b要YL忽了。Oinas(2000) 出, 球 \M 和集 学 是 " : 产g协作分 的两个O点,两者相互 和互'能 ; ' g |和成长, 于两O之 的 集 学 L 实在 进 g成长 +起: b要作z, 集 学 于 本地、集 学 。 是集 学 还是 集 学 都t要N 学 平 ;' 这 平 能 N ~ 的氛Y,有 于建{ a' * _ , 进脑 激荡、, 识分 与, 识- G,这就t要发: j Y文化产g,如Oo娱#g、Oo体mg、文化 游g 。

Amsden(1989)的研究 出,| >的 g实现升 和 | 的最[是 简单的 1 _ 到研发 , 最H建{ m主 G2。Lee 和 Chen(2000) w:还可 q过I 建 销能力、研发能力和 能力直接9 OBM升 。可 ,要摆6 OEM的内在~势, 带' 江W g 产g的a体升 ,就t要大力发: 产g。 韩国为<, 上世纪 60年 初的韩国还 于 ' * 集 产g | 阶段,为了实现产g升 ,韩国从 1962年起 \$大 的 g化,确 B了“] 出{ 国”战 进产g升 ,到了80年 初,韩国 \$ 进 g化中后期阶段。如何实现产g进一步升 韩国实p了 “技术{ 国”战 ,发: 研发 产g、, 识产g、 c? 产g、 流 产g为主的| 产g, q过| 产G 发的技术 势 上 成的 实现a发T国• 的 。发T的 产g 进了 韩国大 m主G2的建{ , 实现了m主G2的国际化。2008年韩国 产g产MT到 160 (, \都\尔也成了世 de的 之都。实际上,从韩国、H国的发: 经9看, 是G2化,还是 O化,都t要发T的 产g作支B, 有这 , O化、G2



! :

\$
%
&
'
(
)





化、 化才有 M,才有 >。

uZ) 论

江W正在步 g化中后期,也是 化9“文化化”的 进阶段,因此,从经? l 化、产g! 升 的t 要看,江W文化已进 了一个| 的发: 阶段,即 文化作为“建 | 江W”的| %擎,确B“ 本、 | 和 化”发: 的| 理念,q过“文化强 ”战 来

江W现 化进程中的“文化化”,; 进江W的产g! 升 ,进江W经? 的` ` 7发: 。实p“文化强 ”战 ,t 要 K 下措p:一是 7建 “江W区域 体系”。“区域 体系”就是支

|!“、|”法和| Z 现的经? 生y 系统,“区域 体系”建 ; ' 主体是政o、 g、研究* l 和 c ,建 载体是 。目前,. 要 7 V区域 体系的主体Y要 、源Y要 和 Y要 建 . 要 进区域体系的 网、契约网、产K网 形成 . 要根据文化源特 ,l 建>有地 特 的_ UO、政策法、@A p 平和 | 文化氛Y。/是 ' “文化 源‘\M ’ 程”,; ' “

(化 '”, r(建 记、河w w记、4记 和文记 。三是要集? 文化 阶 ,特l 关 扶 >有 g• e的 才, 为大 ! %m 执g的文化 才N 适 的 作、生y、 。k是 z 技术“蛙 ”发: | 文化产g。分 于 g化中后期国• 发: 文化 产g的成 经9,可 发现,这 国• b点发: 的文化产g t 总是能 分 z 当时的先进技术, b发: 当时出现的| 文化 产g,从' 实现文化产g“蛙 ”, 先进国• 。目前,我 应 分 z



! .

\$
%
&
'
(
)



