



MN8 ,

S?

c所周, , _文化从 生的那一Z \$, 就U是一He
 、 o僵化的文化。2伯早在3200)年前U远 里的 _之 ,
 U 就了远{ 时期中原地区到长江下游地区的一f >有a时S
 q的文化[. 与互. ,也 了_地 文化 、接纳/P文
 化的先河。' _地原k P也y未 来者,主 接C先进文化,
 其 6 、于 q的O文 已经 。可=说,_文化从一
 \$就U是P粹的本土文化,' 是中原文明和江南本土文明的
 V体,_文化的 与生俱来,_文化的历史就是UZ 、!
 纳、升华的历史。



!
 #
 \$
 %
 &
 ' ()

223

Y

_文化的 一=n之,这可=从历史 m中`到佐e。关
 于勾_{ 国700 年历史,i 2于文字的记载y Uf) ,但是从
 有的文字记载中已能粗- 窥i 当时_地文化的 与6 。{ _
 国从ND时S \$纪年,y有了国 的记载。从史载文字看,{ _
 国历史上a国 政 策产生b要DE的O5大)来m/ ,比
 如, 佐_王 s成为中原 主的 q+r、伯嚭都是楚国O,





! " # \$ % & ' ()

a__楚战。K起 B作的、《+,法》的作者,则来m于齐国。' ND时期的wC、wS(+,其 为 O 然L。)国 所鄙 ,但是因为能为__国带来实际N?,也L__王ND所接纳。' __王ND 楚 q、 中原的%a也因此 \$ 实 。w~C 原为楚国de 族 ,因与楚王 ,带 < 3 出 ,'| 到) 2P国的鄙 。ND却, O ,6 V点,在他们的 力下,c建了_地 支 ,与a ,G之x 有D,因' 西 R与强楚] ,北能与齐鲁FF ,__国\$强。在 技术上,齐国的 ,学- 统, 国的车战技术,楚国的a 战之w,V成为__国学• B U的内 ,从' 形成了“b%谋、b 诡”、 . 化”的_ O, 法。q+ r Y 9 s. 出“ E , oW,实仓 ,x, Z”的建. , 到了 s的F纳, 令q+r b建E 。正是因为R于大J O才, 接C建/ 献策,! 纳先进文化, 于 6 ,所=到 sX 时期,H于跻D“中原. ”之一。

下的_ ,E 是_ O yc的最 佐e。早在VW 时期,_ O就已8| 如梭,所9 靡。__王 s、X ,^于有了骁 Q 战的a , 势力一 T到 ,他们西 强楚,北* 齐 , 南 qO,M 一D。~• 前486年(鲁Y~k年),X \$. 伐齐之战,他在长江北. 的邗江(今v州\内)I 了一6邗E , q了邗 ,= q长江和淮河。- 后` . q了Ra和? a,从' R 成了北伐齐国的 , qw和粮I qw。《+-·Y~k年》记曰: “W,_E邗 ,q江淮。” 齐之 远T一. ~里=上, j 河的 程w分B大。X 的这f 河 j 程远远早于 世ke的战国时期的郑国O和 O,\$成为后来隋炀. j 大 河的先 者。





4 这f 的 齐y未R ,X 的过于ma , 了海战的 N。但早期_ O的J 和 出 的 y却U可d 觑。~• 前484年V (鲁Y ~w一年),齐国出, 鲁。鲁} I 于_,X f. 伐齐, 于< J 发了艾@之战。这一f ,X x 大 齐国 ,凯b' 。^ 于有了便N的a 上qw,一D. 使 _国在逐i 中原的历史 有了W相的* 1, 一D. 也| e了_ O 于 出 的• yc。

在] 5O中,经 可=看到_地出土的青铜X器,它们] 是b 要的A术 ,也是实 的器5。这! _地的X器,从器形和 A上看,] 有 仿中原文化的 ,` (于_地的文化特点。与中原地区的青铜X器相比,_地X器器%* ; , &纤\$,) 镂2,体现出_地特有的 .、@*、 的文化特P。' 产m_地的青铜 ~,\$是 A 湛, . ,c. i <,是远{ . H青铜 A的集大成者。

! 纳、- Sy\的文化风 ,在_地Phx 现出特 于 6 的特 。在_地,至今- 可i 纪念范 、q+r 的 , 然他们都是楚国O,q+r 佐_王强国,' 范 却 qj _ ,这a 当年战 上的“ a头”,今 却成为_地OP 同# 的a ,O 们们aq+r、范 一 同 ,s 般~#,在L “相 法地”的q 相的同时,也 范 L为“文W ”、“ ”,在W州、Lg的)地 e、 e、 e上都可=看到后O的 和纪念。

c

_文化的 ,是在历史的 进中逐渐形成yUZ 进发 : 的。远{ 时期国 的- y与bc,使U同的地域文化 = F



!

\$
%
&
'
(
)

225





! !

\$
%
&
'
(
)

，历史地r)了_地文化=- 的特P。~•前473年，q王勾 j _，使_地在k土上与q土 为一体，经过了大 战的 V，_q文化发生了\$)的互 ，。 \$Ga Y F。 ，正如《q. 书》所 ?的那*，“_q为=，同4y土”，“_q/ ，同4”，后来的O们也• 这一区域的文化统M为“_q文化”。

~•前355年，楚j q，长江下游地区统 楚国\$ ，_地大部成为楚国Vw. 的 土。_地在原有的_q文化系统中` . =了。)楚文化的因+，文化内涵 到进一步的N实。同* 于长江流域的_文化和楚文化——这两支先进的地域文化相互! S和O / P文化的 分，UZ\$ 和' (本体的文化。

^ 生 的年S正 楚国J 7之W。~•前263年，楚 =王后，^ %使楚太+ 楚国 u，是为楚考 王，^ - 即L 为F相，y 为Vw. ， 淮北w/ 为z l 之地。~•前248年，楚考 王. ^ 于“_ | ”，即W{ 一带(_A都在q、楚j _的战 中| 到 j A' 成为“ | ”，Ae“_ | ”)。^ _后b E郭，l . i、仓 ， \“_ ”。西汉时gh[Y到此游 ，Y “9Vw. AE， i ”!可i ^ 建的i 相当 大壮\$。^ 还是历史上x理太湖a系的 一O，当时_地 海 还是一片 国，^ . c(q了_ 江， ;了^ +江，使这) >平原逐渐成为G 之 。Vw. +“x_@wk年”， V了_、q文化，发: 了江东经?，使之成为“东楚”(i 之地。

楚地东. ，使楚文化与_文化 为一体， V后的_楚文化互相! 纳互 ，逐渐成为中国文化之翘楚。_ | 作为_楚文化. O的F带，Vw. 可谓 U可没，从那时起，长江三. G一带逐渐成为





中国经济文化最发达的地区。楚文化的浸" 和_文化的 ,使楚文化在_地 留 。南1` e金@,亦源于楚* 王j q 4K_国 A地=后,“=其地有王 , 金= 之,Ae”。上海简M{ ,` . Mw,亦 e于Vw. 。上海\内的^ +江,` M^ +、Vw江,简Mw江,@此 M,L U. e于楚国令 ^ (Vw.)。还有L g的^埠 、Vw涧,江 的^ G、 G,pp,从这! 地e都可 i 楚文化 7DE_地的流风 •。

d

政x 的风云 m也是DE_地文化的b要因U之一。_地P风原本“uQ] 悍,因' gh[说“_O ”, . 也说“_q之 i b Q”。然' ,在UZJ 发的政x. • 中,这一风 逐渐发生了. . 。在过 2000) 年漫漫的历史长河中, U一的O. [\从来没有) O过, 然 成O. 流 的原因有.) D. ,但O. 流9却都是江南,这一O. 流 大XLK也是 成_地O. I. 化和文化风 . . 的b要原因。历史上中原 一f 大的政x. . ,就1 %起一f * 大 的O. 南 ,最大 的三f 流P X分 发生在西 O王之• 和 嘉之• 、m末和 S战• 、北m | 之 这! 大 荡时期。

西 建 后, . gh gh, 族的+ 都分 为王,分 Kra,集K换 。因为 . u的 . hk, 后与 太后^ 此 : 了长Tw 年的 K,Ou 2P王则 : 了. . u的内讧, 同i . ,骨 相c,史M“O王之• ”。这 内• z. P族=b 中原=可 之*, R. 嘉. 年(~ • 311 年),匈奴 1, 掳



! : # \$ % & ' ()

227





R. , , g , 王~ P三 O, i 南 ,西 j 7,史 M“ 嘉之• ”。中原PcU C战• 之; ,r r q淮 江南下, 形成了中国历史上。一f 大 的O. 南\。- 东 政K在南 D的建 ,北DO. 南[\$大. y至南. . m初年,南 O. 已T 90) , 当时南D总O. 的1/6。[. 的游P 南D- =了 的 力,使江南“x o a 糲”的粗 [g生产D, \$ 9 o @作的[g生产D, 的! . , H了粮z 产 和土地N . 。

J 发于mS中期、CT了O年之久的U史之• ,a北D的经? 文化LK是b大的 J,但是,^此' 的`一 大 O. 、T 金、技术、T源的南[,却带 _地后来的繁荣发: =v大的* 。至南北m之F,金, 挥 南下,mi 南[州,中原 f l 老扶 南 ,中原 华? @东南。一D. 文化的by的9东南! \, 一D. ,大 北D 族的南[为_地的 /和经? 的发 : 带来>v的DE。大 北D 族阶" 的H=,为_地文化- =了 “ 族文化”的 内涵,使 _地的文化 了。)“ L的”、“ 的”的因+, 化了_地文化的 K9,清`、K 、纤L、 逐渐成为_文化的b要特a。^是,_地文化的“江南特P” ?清 , _文化也H于R成了从“ ”9“~文”的! 。G之_地经? 的发 : 和后世a教m的H b ,_地的文化经? \$H 在S国的前3。

C 之后,- 文化中y的南[,在南北文化、中土文化与 来文化的碰撞中,_O f: 现出 6 的文化4o, ?(i 的5P生 和a文化 的9l , 同u成了 江南的 生。> 有才学 的OL 为H居D1前(和能 % 生 X流的t 体,C到了D1的L b和 ,SP化的~文b教之风。 理所当



! :

\$
%
&
'
(
)





然,可=说_地文化的 . 正是u成风 ! . 的b要催化剂。

u

从地理u 和形c上看,_地的地域范Y主要在太湖流域、长江下游一带。这里q江 海,a g发T ,FI 便N,溯长江,可直上荆楚78FI 太湖,可周 z' F(河,可nq1 F? 海,可z v大G。* 布的a网与 qT的地理[\,深Z地DE了_地O们的生 • 和* 为 文化yc。

U过太湖b于pa湖,a域 然! " 却K" U乏 滞,如Z 有太湖,_地文化则U可 1出现 \$,然' ns_地的大河和 流' 下的长江, } 到b 地为_地文化 了.) qT 的 。_地a网* 布,f早 g就f发T, . 大了_地的范Y。隋m大 河的 q=r mS=后a漕 的N分 , \$ G 了_地与中原的经? I 来与文化F流,也 . 了江南地区逐渐纳=经? 文化的中y地带。因为大 河的 q,_地与 I 的F流\$ 为# ,在粮z、棉布、蚕 的大FF9中,在 、 、 炼、| s p技A的F流和 文化的- G中,_地UZ。大 与 部的经? 文化的互 ,这HR成于a上的互 使江南地区逐渐纳=到经? 文化的中y地带。可=说,大 河的 q,U nq了中国的南北,也 _地在大一统的中国 \$ 的历史 a。“#。江 Uk,南才过北 来”,就是{ Oa当时繁3的a] M的形书 。

大 河U 为_地带来的商 的流q和 9的繁荣,也在 9上 就了_地文化 6 的 势,因' _地O在yc上a



! .

\$
%
&
'
(
)





! " # \$ % & ' ()

生 5、/P文化有 特 的6 和接C 。20世纪初,中国P族商g在_地的 先崛起, f大程 就 ?于_O 于接C、于 时 势的文化 T。 现SP族 商 g的 F廉、F B " 的 ,敏}发现y 7捉了商*, 于1895年在Lg 了g^ , 从' 了Lg现S 商实g崛起的序。1904年,周) 在 Lg东土笋(今周) 了 昌, 也是 ?于上海经商的#] i识。在P族 商g发: 的过程中, 荣, \$是 于! 纳 , 在 g 理中%=现S 理*_ ,U拘-T使 O才, 先- 1了, e商 “, ”。

_地的m然生c是文化生c的根源和@A。_O 中的 明、 * 敏是a文化的N分体现。) a的[\ m了_O 的文化 T,使之 于使 ,R于闯荡。同时,a的) * : (=r q江 海的地理特点, 也 B了_O文化yc的 、6 。_Oa先进 的! 纳接C,和_地Ga m的k慧 的个 ,使_地的 S文化 体x现出一H 6 的特a。; 理_地s年发: 历史,可=发现, 当* 1来Q,_地OP总能先O一步Bk* 。先发: ,LZ是19世纪末、20世纪初的P族 商g的崛起,还是文Z 后 经?的 发: ,抑或是21世纪初的经? ! ! ,历史-f` -f | e了_地文化的 进、 , 也| e了这H 特 a_地经? D1发: 的v大 力。

_地m然[\和长期的D1实 培m了_O 的文化yc, 这H 的yc`和_地 特的地理[\一起 就了_文化 的特点。历史上,这一区域在U同的历史阶段 生过U同eM的文化形c——比如“_文化”、“江南文化”、“海D文化”p,但





其谓为何,它们都和“a”有... L的x系,也都>有一个同特点——...和!纳。世上海的崛起,使_地的“a文化”发生了...在“湖河文化”中...了。)“海洋文化”的...这主要“现在_地文化]有的...6、于!纳的...P和•,在上海...埠后...到了进一步的G显与nv。上海的崛起与繁...有...H.*的理^和原因,但最b要的是?于其特的q江靠海的bq地理u...Ot的?集,...H文化的!纳,同I建起上海“海纳sJ”的&糅文化M9,也为_地的a文化G了大和力。

在历史的此f长中,因为...,_地风逐渐从...9~文,_地的历史O5逐渐从“战...K”的...渐渐!...为“d]带”~文b教的...的4o、于!纳的风,使_地的...识分+R于...有的...',大J抒发4臆,在商L为U=流的“末技”时,_地,识分+却>v。“经世...”、“实gI国”的...这一先进理念成为_地发:经?的支...也是DEPh风的@A。

经世的...与_地Phb商风的有*V,使S=来的_地O才x现出技术化、实...的势。B则徐的+_O'芬,在鸦片战...后a国势衰微ORqL,他在《_洋器.》中w:“有地\=来未有之3g,@有y,...,莫U发上}者,则今之=#...里地球中。一大国'C_于d夷也。”\$



! # \$ % & ' ()





! " # \$ % & ' ()

)的_地,识分+则=-H理 的) c l } l 国之术。1865年, L g O n 福成 下《上Y P / 书》,=睿k的T # 9 >世l 大势, 剖 国 J p , 出 Z 、3 绿 、9西D学• 技术p 一系3进步主n ,C到了Y国V的 。1875年,W州O王韬在《法m强》政Z中 一f 出了 法的概念,根据《9经》中“ 则 , 则q”的w理,Z B“ 下 未有久' U 者”,比之当时国O的 y c ,王韬可谓 的先 者。因为有 ! 纳的y c ,徐N、华蘅 p 先 西D的 学、5理、化学、 程学p理Z %进国 ,v大' (了国O的, 识 l 。

_地文化的 、d实 ,还u进了_地经?学理Z与D1 实 的 V * ,它U " 现在g商的t体 崛起,' t H现出了 翰笙、秦" D、n 、 D、 • p一大批 中国最早的经?学 t体,a 中国经?的发: A出了 大?献。在时S的 进 [中,_地,识分+总是 风 之先,T至上世纪20年S,B 实的经?@A,) _地后生r r 留洋海 ,学• 西D先进文化, Q琇、 ! %、 明%、周培源、mH 、> 鲁、i 一y、 长、mJ 庆pO,V成为国内. m学 l 域的奠@O、 拓者。

^于Lg 商实g的 发: 和经?实力的 升,)成 的 商实g ' D教m, T 学,成为 . . 现S教m的一 _ 实力 。在_地, \殷实的 族z有单P 金 银者,') 金 ' T于+ 的教mD 。早在 统三年(1911),Lg 出国留学的O 就已T 122 O。至P国9年(1920),Lg已有出国留学学生241 O,其中6括de的 , 族的 M燧、 荫 、 荫 、 荫 槌、 荫溥p , , 三 . ! %、 y %、 明% , , 族的 Q琇、 Q琮、 Q , n , 族的n 、n学海、n学潜,=r d





e教m H1、_、 翰笙、 西滢p。在d学教m 未 r的时S,一个 留学O. HT. sO,出现了. i的“一.]”、“一 三]”的O文M9。_地“O 文”、“) 学”,8书之 “ 于 里”,这H~文b教风 的形成,究其原因, 是u成此风的因U之一。_地,U 是{ S的“E•之 ”,也是今 技文化O才最* 集的地区之一。_实的O才@A有力地支 起了长三 地区的D1与经?的可 发: 。

上,_文化从一 \$就是本土文化和中原文化 V的 Z。三.)年来,_文化= 进K的)cUZ!纳. V . H文化因+,在 进嬗 的历程中UZvb发: ,文化内涵 到了v大的N实.' (和 升,- _地经?的 . 升,_地文化也逐渐从 . 7 9中y。_文化的 . UZ. . _地D1的发: ,D1的发: 进步`反过来强化了_文化的 ! 纳的特 , /者互为DE,互相 . ,在_地发: 的漫长历史中,成为 . D1前 的b要内 . 力。

无@



!“

\$
%
&
'
(
)

233



过

S? 南大 视 播 南 视
全 视 %华
无@ 美 A
台 B C情 鉴赏 城
无@D族 南D族 .
视

