



%&' () *

张



! :
\$
% &
' ()

112

现 的 g,实P上是文化的 g。云w是一6历史悠久的 ,其文化T源 分 。这里 说说 云w的特a文化T源。

Y ZRST # UV# r ^ WX地Y

远 时期 东 部 为夷。东夷这个 \ 的出现,是在三 时
期的周王f ,因为周王f 来 于西部,它 东 部 为东夷。东夷
的出现,大约在Y 今 6000 或 8000 年前,在淮河流域,我国的东
部 海地区分布: 大 的东夷部 。这个部 的I 袖,就是 说中
的太 、 ,他们是 有 3a 的 。

上 时期,^于P学技术 发 , 们 然~•特I 太
的~•是 8 的Cu,e[、 、 • 部 的族 上都有
太 的 [,但直接z 太 为U腾OK的 有两个部 ,分I 是东
夷的太 与 部 。

在_ ^年的历史进程中,东夷作为当时东 文明的主体, 华
文明的形成与发 作出了 大的 献。

首 夷氏族 弓箭 =属冶炼及陶器制 面
就 是东夷先 的一个 其 要的发明与} ,它是生产
作 +一个P的 东夷先 也是 中国铜和/ 的最早
发明者和使z 者 在生yz G的 作 +, 其是在# 器的 作





+ ,东夷 于当时的I 先地 。

其次 夷氏族 + 乐舞 字 原始礼制及宗 面
造非凡 东夷的# 器发明历史悠久,# z 吹t # 器就是我国最早的
的# 器之一 最早的U形文字“# L 文字”就是^ 东夷 发明的 原
X , 括# >、L >、X器 >都是东夷 族} 的。

再次 夷 对华 的内核 儒 的形
着 殊的 VW时期,齐文化&O ,讲} Z | ,鲁文化
理,L 统,两H文化在发 中逐渐地PV在一起,形成了
有 的历史内涵的c • 文化。 学说的最深Z的} ,是%F
= X ,>东夷 文 e中最本P的“F”同“X” V起来,形成c •
学说! " 体系,即 F为! " 内t , X为 范形, 。

此 ,东夷} 世es 中华文明的 p 有深远 。中华文
明的形成,有一个 其显 的特点,就是拥有大 的 es 与
说。中国 的es 起源于东夷,至今流 : m (悠久的
es 说。 括} es、2B生es、文化起源es、部 战g
es 与 然, g的es 。

云w 东夷文化最主要的 献是:最早的文字。 云w的
、 \ • 为东 书,实际上就是我国最早的文字。
上 文学上的成就。 \ 其 文化为 " 的
R Z 的发现,成为中国上 文学成就的 " ,是“中国最早
的9 " ,也是k 时历法文献。 [上的^ 特成就,是我国
作文化的发源地之一。 ^ 特的 4。 云w的大 - q、云
z大 - q中发现的 , 有^ 特的地域文化特征,北上
到 ,) 海 到韩G 和m本3 ,是 的“支 L”的



! .

\$
%
&
'
(
)





”。建 上的成就，云w的 ~ - q 的发现，考 K为“华 东来d一 ”，Y今4000 年。从政xJ >讲，它也是我国东部 海最早的 国之一。文化的 p。远 时期文化 p的一个最 要的特征是es 说，卫. 海、 es 说都与 云w地区有: * 的x系。太 、 时期的x U腾~ • ,也是 云w地区 的文化T源。 东夷文化的 - 。 X] Z 海Q两) . . 之+的OV部，是佛教与w教内t 的OV部。



! " # \$ % & ' ()

114

c ZRST # + 国Z早^ [海\] ^ ^ B_

两^ 年前，* 徐福j : 为秦 u} 的旗K,带: BB 荡荡的 ql 洋过海,从此 ra。两^ 年后，徐福的那 东 \$已经 是一 单P的海 ny' , U成了一H文化现 ,成为中、m、韩三国 同的文化 产。可@ 今为O,仍有c 有关徐福的KE 法作出 :徐福的A里在 里g徐福为何东 \$?他 x了 里g

1982年6" ,江 z进n了一 地 ,在z 北金 南一 里的地 发现一个“徐?”的 然 。据当地 说,“徐?”原“徐福”,明清时仍“徐福 ”。 据出土文 可, , z 在战国时 齐地,秦时 6。^此, 于今江 z 北金 南一 里的徐? ,也 徐福A里。当然,后来 东xy 也 为徐福A里,也出现了徐福 与徐福 , 部分学者 为“xy说”。

两^ 年来,徐福到/x了 里, 然g O。因为 是 m本、韩国还是其他地 , 们都R念徐福,< 激徐福 当地带来的U化。在这! 地 ,世 说: 徐福教当地 H , \$,





[, / 、 , 识的AC。其在m本,徐福Y 的到
来, m本带x了T 地的U化, m本从一直 中的原 D
1; 了奴 D1。于是,两^ 年前徐福那 的东\$,A然
K他如W; X,但是却K 们 远记k了他。那 东\$成了中、m、
韩 bF 的 ,徐福也成为三国 b的化D。

徐福东\$ 但是中国也是世 海史上的 大} , t
m本 D1的发 产生了 大 ,其历史 献主要有: }
了中、m、韩三国 b的先河。 前210年,徐福V东\$Y ,
经f 6G 南 的 州 到 m本。徐福成为中、m、韩 bF
d一 。 了中国 先进的P技文化。徐福东\$ 中国秦
先进的文化和P学技术带到了m本, u进m本D1形c 地^
s经 U为[o经 ,成为m本 文明的 拓者。 是世
海史上的 大} 。在Y今2200年前,徐福VI c ^
<S 东\$m本,比 布VI 的 海Y 远 ,在时 上要
早1500 | 年。 徐福文化是 } 的文化- 产。徐福文化集中
了中国 文化的b`成Z。研究 X学·徐福文化, p发v徐
福文化, 于G强中、m、韩三国世 b, 于进一步X大中国的
,都 有现实和深远的 q。

dZRST#明清` a#r b5Zcd^地Y, Y

说的繁荣与当时的D1 有: * 的x系,它实际
上反W了当时D1的 同阶" 过说 1 和 D1理" 的u
} 和 }。为O么这么 的明清 说与 海州有关系,这确实是D
P 、文学A术 M] 研究、M] } 作的地 。我国 大 中有
<部与 云w(海州)相关x ,其中有两部关系最 。



!

\$
%
&
'
(
)





了《西游记》之 ,李 珍在海州t 的 z了21年时 }
 作《 ~7》。此 ,《c 史》的作者 梓在海州t 生y! 个
 年头,《三国 q》中nW的 就是海州t , 的
 竺后来 nW']为 汉 ` , •为nW的东 起作出
 了 大的 献。《 》中 江起q` / %地也是在海州t ,今
 海州白虎 上的n # V <就是 e。《 》与海州t 的
 v也有: F之E。

这说明一个O么现 g就如同 西的 T源最为 集,东
 北的[产GT源最为 集,7西的地下文 T源最为 集一 ,
 云w则是我国 T源的 集区。下+,我们 点来了F
 云w与西游记文化的关系。

西游记文化是 云w 的 形 G2。年来, 云w 一直
 _{ 地j b西游记文化2,Rv 西游记文化,N升 云w在国际
 国内的, >与(K>。但 于O么是西游记文化,它的内涵和
 如何 ,至今仍是c说 。我 为,可从 下_个 +来认识:

首 精神 畴 西游记 示的恰恰是 华 族崇尚
 的精神 质 > 进K的 eEc,是《西游记》 我们最 要的
 。m僧师n西 K经所反W出来的那H_韧 、 ^ [的
 e 在(悟2D上所反W出来的 于战, 、所畏 的 e,N分体
 现了中华 族最为可} 的GT,能; "当 中国 的 e+t。

其次 播面 西游记 是大众 的重要 形
 式 老 咸t是西游记文化的一个 要特征,它说明西游记文化作
 为大c文化,有 的可接 Y。从国际上来说,(王在国
 的, >是相当 的。据初步统%,《西游记》已有 H 文译本,



!
 " !
 #
 \$
 %
 &
 ' ()





其中日文译本最 ,约 30 H,G(. 国也有 .!! 年来,《西游记》主 (悟2形 在m本的书m、漫\和 l ' 中 繁出现。(王(悟2的形 在韩国是• DEF。从国内来说,在现实生y中,我们1大 接• . H西游记文化现 。 记 ,当年中 l - ! 《西游记》时,大 ,n 。《西游记》带' 了中国文化产 的发 , 括 AG、x 、年\ 文化产 G 是_ O目。

再次 征上 西游记 是神U浪漫的 《西游记》是大• 都n' 的一部 漫主q的作G。 们 《西游记》的 nN, 大 是因为它所Z\的令 ~•的 形 和生' % = 8的ACup。在《西游记》中,(悟2的e 大, 的 可 a, 书中 的其他. a ,都N分显 了e3 漫的特征。

最 属上 西游记 是 华 的重要组 西游记中go: 的 统文化内涵。在《西游记》中, 中华文化 深远的佛教、w教、c教都有: 8 的反W。我们从 (悟2D上看到的是: l u 、 : 、于反 的 e 从 D上看到了 L老实、VY 为、 6漫的YT特点……总之,西游记文化在/ 的 文化的 g中,海纳 J ,] F ` ,成为中国 W至世 n' 的文化A术。它的内涵就是 《西游记》为 y,所 r出的. H e范 它的 是 . HA术形, 为载体, 《西游记》的. 个 、. Hu p所 生、 出的. H文化现 。

在深Z认识西游记文化的内涵与 的 上,我们还要进一步r r 云w 与西游记文化的关系。



! .. # \$ % & ' ()





! " # \$ % & ' ()

首先，是+典名 西游记的 景 一是《西游记》中的~Z 就是 云w现在的~Z 。因为，东8e州，国! 大海，这两个) 4是国内其他地 的~Z 所 法 W的) 4。 t 早在上个世纪50年 ， ' 东同[就 经说过“(老• 就在 |海 (即现在的 云w)~Z ”。 是《西游记》 中两 主 的“老• ”都在 云w。20世纪80年 在 云w 2 的S 国\ 《西游记》研31的 • 学者一• 认为，(王(悟2的老 • 就是 云w的~Z 。说起m僧的老• 在海州(云w 海州)，大• 可能1有K惑，其实，这是 pS在《西游记》书中讲的，如《西游记》d k 中，m僧说：“我4• 也 = ,W是mf 海州R [6?L ”， 是400 年前的作者C先就有 < , 还是 u有^ ， pS在《西游记》中9 了两 主 的老• 都在 云w，这* 是一个 然。三是国内与西游记文化相关的地 还 ，但没有 6 云w这 集中。~Z 上的z - 、 、m僧 、 、 U僧 、老e 、 { ，都与西游记有: . , . 的关系。 b《西游记》中的地 /来说，据 R S统%，在 本《西游记》中约有250 z 的是海州 /。

其次 1 是 时期西游记 的 TZ 来， 云w最先在国内 | 起一^ 西游记文化研究和应z 的a X。 一是 - 年 西游记文化p, j 出^ 特a 的历史文化 G2。 是 k “w ”契* ,在S国d一• 政o q; 荐(悟2为 1的 祥。“w ”正是 云w S世 我形 的一]的* 1。三是在 形 的M + 出西游记文化， 云w gK中 l 来 e中国k大 文A 片





《西游篇》在中国《中国》“海云w”。k是G强学术F流，西游记文化学术研究y'。从1982至今，云w已了西游记文化学术研31。

再次1是W上西游记的——是国内现在一N到《西游记》就1N到云w,就——i到长,就,w是在北1——。云w已成为西游记文化的“地”。是西游记文化已经成为云w这个地区大c的特;区域<。(悟2老·这H^特的文化氛1潜w化地云w,使他们形成云w特;的Nu<,—H^特的区域<。

uZrst#efg•#r^h-地

20世纪后期,-:|。G大Q的n,一个|的文化现也-之出现在世上,这就是/-:Q经起的Q文化。它是一个|的研究I域,是集地域文化与历史文化、海洋文化与大Q文化于一体的一H|文化。

首 桥 兴起

1. 一个|的文化现正在世起。当世正于一个文化8y的时,.H!“X流相互激荡,.H文化现相产生。在经S球化势下,文化T源正+ :—>|的O3V。在这H形势下,一个|的文化现——Q文化现正在世然起。

2. . .之+ |发出生*与y力。/-:中国TZ的强东风,老的. .之+正在|发出生*与y力。一个出的特点是,“. .之+”这个概念本D已成为—4金字c2,<如,l e的大记片《|. .之+》,这!文化现从.个+反W了. .之+的。如西北<区游则正在大



! :

\$
%
&
'
(
)





力 国际、国内 > ; 出“ . . 之+ ”这一 游G2 “2006 .
 . 之+ 国际Z? p” 。与此同时,一个相当有 ! 的文化现 是,
 一! 中. 国• 看中了. . 之+ 的经 与文化\ M, 正在 - | 力
 地进n. . 之+ 的w- 作, 中国是最有T T wQ 使其成为
 世 文化- 产的 g者。

3. 大Q 为主 的国际国内的. y' m y 。一个i
 e是Q + 的国际1. 明显 。 | . G大Q 后, 国际
 1. 明显 , 年都在Q , | . G大Q 区域经 发
 国际研31或 " 5。 一个i e是,Q , 部分 S国
 大 " xV S国 大1. N出建. , gK国• Q , 和
 地区的经 发) 的支{ 。

4. 大Q 成为s 和国• 政策文4关- 的 点。从政策[来
 看,1993年s 的 k 三中S 1 N出G7 F _ , 地区的
 之后,1994年大Q , 地区的可{ - 发 3= 《中国21
 世纪b先 目》,1995年s 的 k <中S 1 要} 中y 和F
 要w为 1 ,进一步形成若_个 (区、)的经 区域, 括
 。 G大Q / +大_ , 为 带的经 带。中 中 关于“
 <” a 的建. ,N出形成 。 G大Q / +_ , 为 带的经
 带 关于“ <” a 的建. ,N出了G强国际 w建9 。

5. 头 之g已成为一个f 有 q的文化现 。Q 经
 国内的 , 还" 现在一个f 有 q的文化现 上, 即 头 之
 g。在 们 中, 云w是 K其实的| . G大Q 东 头 。
 但是- : 经 形势的U化, 这个本来 g的C实却 到了 来
 的 战,- : 中国经 的发 和F 能力的大 ,wy作z



!
 #
 \$
 %
 &
 ' ()





2前显, 的wy G=到了头“分”的g中来。
 头之g显wyT源的g2。

6. Q经的理研究成为Q文化现的y。Q经理的研究逐步从<Y认识上升到理Y认识,形成了比*系统的Q经理。如Q经时理、Q经带理、头建9理、Q文化理同时现出了m策Y的研究成Z,如建{ ^ 9区YPQ经带、西部大发成为Q经范、Q文化游。

其次1为W桥。

这就如同=太的发源地在河南z=•一, Q经理的发源地就在云w。云w历史上是海Q两)。之+的V部,今是|。G大Q的东头,这个其特;的地理r)云w区域文化的内涵:一是历史文化>深L是文特a出三是于理"和拓ek是V于!纳和PV。秦*徐福东\$扶A,先秦文化,成为中国历史上d一个中mb的使者。中国大中有《西游记》和《~7》与海F有关。前者出国K经,后者说海经商。书中m僧师n历经],于K到经成为正Z,m、之祥、三`到了理"的“e国”,7:云w区域文化于理"、于拓}|的e。当云wQ经、文化k的u}e,正是这H文化的-和发。云wXQ文化早在1983年江、政o布发战研究,1984年国•L云w为时就了。从那时起,就一直>Q战和“j2”作为经D1发



! :

\$
%
&
'
(
)





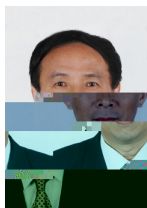
与 的 本战 。现在Q 文化现 在 云w 的" 现 是 的,在区 \ M上、理 研究上、9念形c上、l ~L策上、 经 发 上、 建9上、文化氛 上、 F 上、商 文化上、 文化上、ag技术 z M ~上、文学} 作上、? \ e 上、 U书出\$上 + " 现了出来。 此,国内. 大 体都 先后作过 M Q~。 内t 、理 、研究* l 也都)了关y和关-。 所有这! 都为深=研究与发 Q 文化} 了要的 部) 4。

云w 国• 正, 确 为|。 G大Q 东 头 。2009年 6" 10 m,国d院8d 1. 原则 过《江 海地区发 a》,N 出>G7建9|。 G大Q 东 头 作为发 点。 云wj “ 2”30 年 于] 到国• \ ,上升为国• 战 。《 a》中 了 出江 海地区的两大 点之一是 头 之 ,还有 N 到|。 G大Q 、 头 。其中,在d一Td p与d三p中VX | 地点明大Q 的地 与作z , 出江 海地区与|。 G 大Q , 国• 东北. 国的经 x系 G4*, 为强化 大Q 东 头 的地 和作z } 了| * r。G7江 海地区 发 ,有 于强化我国与|。 G大Q , 东北 地区的V作。

1



! : # \$ % & ' ()



张 1 组 记 1
组 记 期
经 徐 西游记
桥经 的 面 果颇

