非虚构写作及其审美特征研究

，　　自　　年《人民文学》创立“非虚构”栏目以来，非虚构写作逐渐成为当代文坛的一股创作潮流。对传统虚构作品的情绪化反驳、传统写作者想象力的相对匮乏、新媒介平台的产生以及文学自身推陈出新的发展规律等是　　规规规规规展规“