

论新时期以来诗歌写作 历史化与非历史化的综合

王昌忠

内容提要 历史化与非历史化是关乎诗歌写作与“历史”关系的诗学范畴。纯粹的历史化与非历史化写作都存在各自的缺陷。新时期以来部分诗歌写作者摄取传统历史化和非历史化诗歌写作中的合理成分加以化合而成的综合性写作,涵纳进的诗学特质的“新”主要表现为:1、非意识形态的历史化写作;2、审美本位的历史化写作;3、主体性的历史化写作。这种以诗的方式面对和处理“历史”的写作,开启了诗歌写作的应然路向。

关键词 非意识形态化 历史化 非历史化 新时期诗歌

王昌忠,湖州师范学院文学院教授 313000

()

[1]

[2]

[3]

[1]

1998 1

[2]

1999 329

[3]

2003

4

2

3

1.

一、非意识形态的历史化写作

[1]

/

/

/

[1]

89

2001

84

[1]

[2]

[3]

[4]

二、审美本位的历史化写作

[1]

[2]

2001

524

]

[1]

[2]

[1]

[2]

/

[3]

[4]

三、主体性的历史化写作

[1] 2000
4

[2] 2002 227

[3] 2001 359

[4] 2003
2

[1]

/

/

/

/

[2]

/

/

[3]

/

/

/

[4]

[1]

2

2003

[2]

2002

229

[3]

3

1989

122

[4]

90

2003

332

/

/

[1]

/

/

/

[1]