
江南文化视域下的乾隆南巡刻石探析

210093

“ ”

“ ”

“ ” “ ”

“ ”

" "

" " " "

" 4 "

"

"

"

"

"

"

"

" "

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

“

”

“

”

”

“

”

“

”

”

”

“

”

“

”

“

”

—

”

“

”

0

9

2

4

“

”

“

”

3

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

1.

“ ” “ ” “ ”

“ ” “ ” “ ” “ ” “ ”

“ ” “ ”

“ ”

“ ” “ ” “ ” “ ”

“ ”

“ ” “ ” “ ” “ ” “ ”

“ ” “ ” “ ” “ ” “ ”

" "

" "

" " " "

" "

" " " " " "

" "

2

" "

" "

" " " " " "

" "

" " " " " "

" " " " " "

" " " " " " " "

" "

" "

" " " " " "

"

"

"

"

"

"

3

· ·

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

· ·

"

"

"

"

· ·

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"