关于《送报夫》中不能轻易忽视的事实,足可为其旁证的感情的强度,以及因为形象化不足而呈现的缺憾。如果说对于劳动者农民的作品,必须以宽大的尺度看待;那么对于殖民地的这类作品,就必须更加宽容对待了。

U•

2016/6

2016/6

4hAI 4hAI ª ˆ â+° U•

The Reality and Significance of Taiwanese Writers Writing in Japanese During Japanese Occupation

Ma Taixiang

Abstract:

Keywords:

2016/6