

——论《指环与书》的多角度叙事

文学伦理学批评就在于文学的历史客观性,文学伦理学批评要求文学批评必须回到历史现场。历史学对待历史客观性的不同态度对文学创作有借鉴作用,恰当地运用这些方法会极大地提升文学的历史客观性,有助于创建伦理现场和环境,实施伦理阐释和批评。英国诗人罗伯特·布朗宁的《指环与书》的多角度叙事正是充分利用了历史学中对待历史客观性的不同态度,极大地提升了文学的历史客观性,为伦理阐释创造了必要的历史环境。

历史客观性 文学的历史客观性 罗伯特·布朗宁 《指环与书》 伦理阐释

田平,巢湖学院外国语学院副教授 238000

[1]

1812- 1889 Robert Browning
The Ring and the Book^[2]
21,116 12 Book I- Book XII Book I BI Book II BII.....
The Old YellowBook^[3] 1698
BII - BXI
BXII
truth ^[4]

[1]

2010 1

[2]Robert Browning The Ring and the Book. eBooks@Adelaide, The University of Adelaide Library, 25. Aug. 2015.

[3]The Old YellowBook: Source of Robert Browning's The Ring and the Book, <trans. And ed by Charles W. Hodel>, London: J. M. Dent & Sons LTD; New York: E. P. Dutton & Co. INC, 1911.

[4]Stefan Hawin, The Complete Critical Guide to Robert Browning, London and New York: Routledge, 2002, pp.191- 200.

2016/3 237.

“

” [1]

”

” [2]

”

” ”

” ”

” ”

” [3]

Book V

1.

B5 603- 621 2

(B5: 840- 847; 852)

B5:

ž

987ž997

ž ž

B5:1214- 1228 3

ž

"

/ —

" "

/

' /

/

ž

B6 506- 532

/

/

" B6 633- 635

3

"

" B6 813

B6 881- 886

B6 1433- 1438 "

/

/

/

..."

B6 1617- 1620

Archangelis

Book VIII

1.

B8 75- 81

Bottinius

(B8 96- 97)

B8 103- 115 2

B8 330- 359

B8 360- 380

B8 1173- 1180

Book IX

1.

B9 290- 294 2

B9 473- 481 "

/

/

" B9 507- 509 3

B9 621- 636

B9 679- 702

B9.

741- 756

B9 999- 1008

213- 230

B2 477- 484
B2 486- 497

B2 342- 343
B2 382- 384

B2 504- 525

B2 593- 597

B2 34- 37

B2 801

B2

G

" /
" BX: 211- 213

B10 436- 442 "

¥ / " B10 452- 453

9

2

/

B10 t 4

2016/3 .