，

“ ” [1]

“ ”

“ ” “ ”

“ ” “ ” “ ”

“ ” “ ”“ ”

“ ” “

”

一、“科学唱法”与“艺术审美”的内涵与

[1]

“

” “ ” “ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ” “ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ” “ ” “ ”

“ ”

“ ” “ ” “ ”

二、声乐作品的艺术审美

1. ɵ e

“

”[1] “ ”

“ ”

“ ”

“ ” “ ”

2. ü ʔ˜

“ ”

“ ” “ ”

[1] 1993 1

“ ”

1

2

三、“科学唱法”与“艺术审美”的载体——作品

“ ”

“ ”

“

”[1]

“ ”

“ ” “

”

“ ” “ ”

1

“ ”

“ ”

36 [2]

“ ”

[1] 1960 103

[2] 2005 1

“ ”“ ”

2

“ ” “

”

“ ”“ ”“ ”“ ”

“ ”“ ”“ ”“ ”

“ ”

“ ”

3

“ ”

“ ”

. “

”[1]

“ ”

“ ”

结 语

“ ” “ ”

[1] · 1984 21

“ ”

“ ”

“ ”

x “ ”

“ “