



! " # \$ % & ' ()

! " # \$ % & ' () * + , - . / 0 * - 1 + 2 3 ! 4 5
6 7 * ! 8 9 : ; < - % = > ? @ ! 3 A @ ! " B C D E F
G % H I * J K L % M 2 N O ! " P Q @ R S ! T U V W X
Y Z [\] & ' % ^ _ ` a ?

一、音乐艺术的特征

bc" ! d ! %ef" bcd ! ghi /j kl dmn*
o7p, qr *st uv *w1xy ! " Pz@{ gh?i Bz
|m} %st ~•i ! Y?" M# ! % ! # \$ % k & '
% () ‡ , - ef . , * ! " F / ! # 0 1 P t bc % ? 2 3 "
4 Pz st 5 6 Pz sty 7 ! gh 3 - 8 % gh 9 \$ * : ; ' < [= > [? h @ P A * " B C % [D E % [F G H I J K L M # N
=> ? 3 Bz st 1 O P < ! Q R % k S Y ?

! " T %gh? ! UJ+T 2 3 P V k % F G W - X g
h % \$ f Y Z S M 2 [\ gh U] * \ 7 P C V k % gh 9 \$? !
UJ % T 2 F G W Q ^ _ % T * F G W a T 7 Y Z % bc *
. " de P f % gh * J H i j [k l j [i m j % T Y Z 7 no
! * p q r % s t u v w Q x * y z Z { * | } ! D E * ~ # a •
? { ? ! n * 8 F i V k % " p M # [\$ % M # 3 { M # ?





! " qr %gh?+ ! " s &% ' (* ' (") * %
 ! 2*3+, ! - < ! gh%(ekl ? ! ` " Pz} . gh*
 " Pz &/ %} . gh*3Pt FGWO1ghS' (gh? !
 pqr 234v 5Q6 *p 7 &uF 8H^ 9[z v 3: j *de
 ; z _ < %FGn = 3 > ? @ABFG% CDE * ~ # a { F
 %GH?! n8Fi Pf %qI Y [J K Y S L : Y ?

! M" @ { %gh [Z { %gh? NOPNO) † ! " Z
 { %VR?2 ! U] STUVUJ W# *de@ { W/ X { *z
 Y - ghZ [? p 3Cet u *U > \ " P] ^ U *5 _ \ " `]
 ^ U *NOV" a] ^ U ? A @ ! %et Nb" PCcdT [c
 ^ } %et *FG%# @GPe ! U] * { f f FMDE | G
 %?g; hi j k l @mnk % (o ; p %q r s *FM { &H t
 s u v 2GAhwx %y @oz ! s*` { FM! | + a } F ~ •
 味 24 ! " PCFn琢磨%东" *看F见*摸FB*) F清28F
 /像- 8gh那Ana准LH| } PCDE或叙述PC事件%z
 = [z v %细节3et ? ! n * ! bcU ^带i Pf %EI YS
 FLf Y * . 3z EI Y 3FLf YK" ! ? %z = (础* "
 FGW- Xgh%根e所p?

二、音乐作品构成的要素

! U] _N# - • ? 价值*, _借助WPf %! # ` a *即d
 e [\ ! U] %; _ < %协GUJ *7! # - \$I YSghY?

! (e _ < i *旋律[节 _ [ST [色[节拍[速] [力] [
 区[调# [调Y [9调[> # [配器[oG@?8们" ! U] uJ 7 |
 } ! DE [! 达\$I { Z %FG` a *互 | 配 = * [\Fn > 割%





整G?p 3j Rr ! < 当u *Ma 旋律[节_ [ST 3 色S 7 ^ _ ?

1. 旋律M叫> 调*p !! # 上Fi e_ 位置*" ! %
灵魂? 旋律" 按照Pf % 高低[长短S 强弱关系n \ % i ! # 意义
% % 线条*" ! i no % J K ; q ? 旋律> 7 上q [下q S 平q
; q a z D # ? 上q % 旋律* 适J W ! # - 朗[H & % Z { * J K %
上q * 常J 7 ! # Z 绪% 逐渐高涨? 下q % 旋律* 适J ! # 平静[伤
{ % Z 绪* J K % 下q 常! # Z 绪% 逐渐平静[松驰[低落或F 安?
旋律% 平q ; q * 即G ; q * 常! # 7 安静[\$ 考[@ 待% P z Z
{ * i q 节_ % 影响* 还na ! 达坚f i 力[d 强b 气% [果?

! U] u 使J % 旋律* F 单纯" 上q [下q 或平q ; q % 旋
律线条* . " 由上q [下q S 平q ; q 结= % 综= G——波浪. *
波浪PQ ! # ! 松> " % Z 绪* # 波浪\$ % | • 7 & ' 3 H & ?

2. 节_ 3 节拍| (| \ * " ! %) * 2 3 + , 2 - .
I E P e / i 节_ S 节拍% ! U] " b c A I ? 节_ O ; p
; q q 所D \ % % 长短关系S 强弱关系? F G 高低% G q `"
" F G 长短[强弱% * ! . 节_ 3 旋律` V " 1 2 结= % * "
! [\ u % B C S ^ _ % ! < ? 旋律u U ^ 3 4 节_ * . 节_ e R
5 F i - V } % ! # 意义?

速] " 节_ % 6 7 * G A % 节_ p F G q r 8 # 下7 q * ~ #
% { { " D E F G % ? _ 使 ! U] 准L H ! 达\$ I { Z * U V 按
O f % 速] 5 _ 或5 9 ? P Q) 7 * u 速~ # a Q ^ [y Z : { 5
速长W ! # 平静[安 < [= \$ 或> 伤 速\$ ~ # a @ ? [> " [H
& 或1 A : { ? ! U] 常J 速] % : j 7 B 强- ! # 力?

3. SC % J K ; q D \ < S T * " r T D ! % (e n \





! 3m ! @?

根 ! 5D#或 色%FG*> 7T! 3器! B# \$?T! M
根 59D# %FG> 7V9[^ 9[9[m9[! 59[np3
=9@?V9M> 7 高[高[u[u[低[低? 高M>
7 高[= 高[yZ 高@?还na根 92%FG> 7
?T92[923d 92az?

器! U] >7V_[^ _[_[=_@?V_M> 7 ^ [
 [V_@?还na根 5 D#%FG> 7 响! [
 C! [4! [协_>@5 器! `>7 ! [! [!
 @*3j ! z 结=HMK色MD\<<9\$ r% ! G•*; 东
 ! [[东 [" 安! [' [p@?

根 =i JZ/%FG> 7* & l [p[调5
 p[p[p[p[p5]W \ % p[D q; q%
 ! [J% >[< J% >[所使J% ! [
 >&使J%9' p[>[R @?

根 ! >%结[\$. i z v` 2> 7短>或] [n>[旋
>[: _>[_ >[_ 旋>@?

根 ! >D\%o et> 7 _ >[_ >[浪
 \ q %_ >[* f 低 : _>[gh: _>[Q由: _>[
 协_>[#协_>[V_协_>[n>[n>@?

根 ! ZY8> 7叙事> [yZ>[: q>[p[p[
>[>[l >[l >[狂l >@?

根 节_[节拍i ! #k t > 7] x 兹[波x 卡[波洛乃兹[d
沃k [吉8[y &班德[G l [爵士[^金 [朋克[滚石@?





根 调Y > 7i 调Y ! 3+ 调Y ! Bz ?

根 写2 > 7 *Z 调 ! 39 调 ! Bz 5单TD ! 3r T
D ! ? 9 调 ! M > 赋8 > [^ 意 > [卡农 > @ ?

根 q * " ! 惯上 > 7 上 ! [u 世纪 ! [' g
9z q % ! [巴N 克 ! [! [浪 ! [印E
! [先锋 ! @5u ! 惯上 > 7 ! (@ 统 !) [近
! 3 当 ! @ ?

四、怎样欣赏音乐

i #) + ! " 上帝 % b c 2 那 c * NO ! \$ " Pz G 上帝
m, % • ? > & e t ? ? % t 准 " FPA % * F G q [F G [F G H 域 [F G 级 S % • ? 趣味 " F G % ? 高 x () e * 照
天 Y 7) * # 1 " g h \ * X + , p b c H M * 总 " 希望 E ? 带 .
X % = > u l ? 2

NO ! d 常 > 7 * F / % NO [{ Z % NO S k 智 % NO a
C a ? _ 7 J F / [{ Z 3 k 智 a M v E v H N O P C U] * ,
_ F 备 a 下 C M v % ~ 识 ?

1.

Pe U] * 总 " ! # < U > \ m # N = > % { * 所 a _ ~ •
V W H 领 M U] % \$ I 4 * , 需 _ < N U] k = % q S
q k t ? U > \ 由 W = > 环境 [' j < 养 [C # Y 8 % 差 v * 即使
p G A % q 下 * ^ U G A % [Y ` M i ; Q F G % 风 8 k
t ? 莫扎 k 由 W 长年 % 畸 D 5 g = 涯 * 使 X 8 e H 呼唤 # Y * ! n *
X % ! 清澈透 - * U i ! Z ? 贝 r 芬 P = 磨 . 且处 W L M





o=9s 响>@*8a 充u强烈=l 欲望% 响*J 英雄胜利凯旋
! 达<m祖 [m# = [m世_# G? n未7%L 往?

2.

P切gh ^U1 根植W *FG % ! bc 1i ; QF
G%k t ?U> \ p ^ Uq 7J ; z ; A% ! bc *i %&炼*
%夸A *i %细致入微* i %狂' F 羈……? 俄 U> \ 8林卡) *
+ ^U ! %" # *U> \ Fe" E8们编\ >I . 8? 2 悉;
% ! bc *mWE 握 ! %风8i 写Uk t " 至关^ _ %?

3.

器! U] i + t [! 2 > *NOt [!
UV<NU] %t [4 *; o田园s 响> *贝r 芬~ 87+ m农
村=>% 忆2 贝r 芬J t [注N< 3DU] %Z 旨*# 3Q^
%协S 3统P? ^ 协_ >o梁祝sJ 8那优? &@[; 泣; 诉%
! bc 讲述<PC\ d户晓%爱Z 悲 故事?+ 非t [! 2
叫纯 ! 2*3z ! %t [eR*/i G# t [Y*;
oG# 调_ s? ` , ") *t [u%' 字/i) - ! 将_! 达%
4 [DEi Z{ kI ? t [! mWPQNOV7) *" 易WC
SkN%*! 7pNO ! : 前t [8- w< ! 将_! 达b
c *t [eR起. <Pz 导航YUJ ?3\$! S# %弱t " 8事
先~ <- PC框架* i < 3z 约束+ 2v 6- \$%3I E%l r *
I 领P6ePC世_ %东" ?. 非t [! \$F ^ *! 7t [eR
/i) - ! 将_! 达bc * d上 ! DE 3 ! bceR%F
LfY! <* 使 ! %! 达始T 处WPC" 3F" : r %• ?s
t 当u? 怎A 捕捉 ! DE *怎AG味 ! Z{ *怎Av 6TU%





l E力l ^} YHNO3\$! U] * 需_PC长 % ! 积累
etW/ 获| ?

雨果) * 6启# \$智慧%钥匙i aE *P" 字母* " 字*
a" 符? 2

果戈O) * 世_上aC? 丽% 皇*怎A7~• 呢d{ Y%迷
#%雕| 使#W醉*O1 引起静谧%@! S l * ! \$引起灵魂
%HZS骚&? 2

冼星海) * ! *" # =S# %?! * ! *" => u %P股
清泉……2

贝r 芬) * ! 当使# \$%&' 爆z 火 ! 2

! 89响起……

hx们pNO ! %et u *J ? %心灵3上帝m, !

(稿由 市社 联推荐)



1958

1982

1978

市 主席 编撰《 程》 材多部 发表论文
152 篇 译文 32 篇 32 首 创 室内 钢琴 多部
38 部 主要著 有《 史 》《 论
与实践》《 》(译著)《 》 曾多次给 外
重要领 演出 2000 成功举办 个

