



# 论江苏



周红莉

**内容提要** 江苏“紫金山文学奖”散文奖,是观照江苏散文的重要视窗。本文以四  
 等奖散文为研究对象,从审美、文化内涵、艺术表现等方面,对  
 该奖项散文的获奖作品进行了深入的分析,旨在探讨江苏散文的  
 发展现状与未来趋势。

**关键词** “紫金山文学奖” 散文 江苏

《江苏社会科学》2014年第1期 215500

2000

20

90

围宽限定  
 果蔬罢药罢——蔷薇丁罢只了  
 上了力量耕便都尽了天职了<sup>[2]</sup> 正样各侧耕  
 耘<sup>1</sup>

[1] 小 (1979-2009) (2010SJB750001) 12ZWB009 果  
 [2] 2 10 1927 5 25  
 2002 5

# 语言哲学与文学翻译诗学建构

李晓红

内容提要 文学和文学翻译作为特殊的语言形式,整个语言。文学翻译言,语言学翻译学。文学翻译和;文学翻译的;文学翻译的语,文学翻译文的作的;文学翻译学的。语言学的文学翻译学的翻译的和,文学翻译的、和文学翻译的和。

关键词 语言学 文学翻译 翻译学 语 翻译

, 语

## 一、语言哲学与文学翻译



# 保守、创新和冒险的三重奏

## ——检视“解严”以来台湾

1987 “解严”以来，

“严”台湾

文 视

210097

在海峡两岸乃至世界范围内，对台湾电影的研究大多聚焦于艺术片。一些人甚至形成了台湾艺术片，片，台湾的艺术片的，片研究。对台湾电影的一，一。对台湾电影的研究。

本文研究“ ” 的台湾 电影，：，台湾 在 1987 了 38 的（“ ”），台湾 的一大，台湾电影 的大。台湾 的，影片 台湾，片在台湾 3 5。片对台湾 的。1986，台湾 了片，了 片在台 的影 目。对台湾本 电影 成了 的。“ ”，台湾本 片的 了 的，影 了 本 片的。

台湾人 2300，电影的 大。1987 电影的，对本 电影的 乐观预期，一般情况下 敢贸然 拍大片。两 面的 素导 台湾本 金 作的 片绝大多数 中低成本的（在 1000 元新台币左右）在 选择 趋于保守，主 在本 观众 度 高的喜剧片 青春片 恐怖/惊悚片 情色片。

本文系国家社科基金艺术学项目“1987-2009 台湾电影研究”(立项批准号:10BC029)的阶段性成果。

# 视觉人类学与中国肖像摄影研究

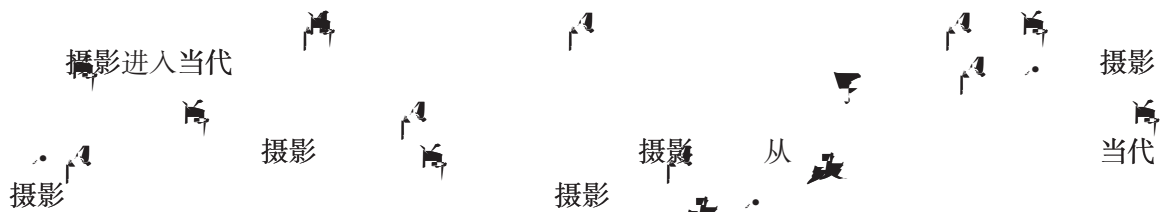
夏 羿

## 内容提要

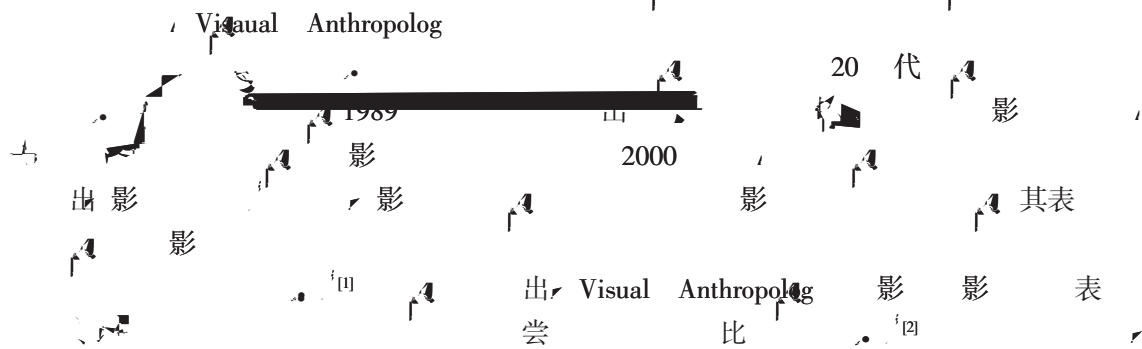
本文旨在探讨视觉人类学与中国肖像摄影之间的关系。通过分析中国肖像摄影的历史演变，以及视觉人类学在其中的应用，揭示了肖像摄影作为一种视觉文化现象的深层意义。研究指出，中国肖像摄影在20世纪经历了从传统到现代的转型，这一过程深受视觉人类学理论的影响。通过对1989年以来的摄影实践进行考察，本文试图构建一个关于中国肖像摄影的视觉人类学框架，并探讨其在当代社会中的文化表征。

## 关键词

210000



## 一、中国肖像摄影的视觉人类学维度



[1] 影 出 2000 9 .  
 [2] 影 2008 11 25 11 .