

论 1 30 年代新诗的国家主题

张立群

内容提要 “国家主题”主要涉及文学主题、题材、意象等多方面内容,并
 文学、文、文学
 1 30 国家主题
 文“ ”及主题“ ”“主题”和
 “ ”、“ ”等意象意、心 在主要方面
 “国家主题”及内 1 30
 国 国家主题

关键词 1 30 国家主题

文学文学 110036
 文学文学 人 250014

20 30 代的新诗 的 的 现
 的 面 30 代 的 新诗 30 代新诗的
 “国 题 的系 题学 的 “国 题 “国
 “ 题 “ 代 中的 代的 (in nian)^[1]
 面 “国 题 “国 的题 题 题的
 题 的 的 系 国 题的
 的 30 代新诗的 的 30 代 现代文学 上的第
 1 2 1 3 新的

一、“捉住现实”的立场及其主题呈现

1 30 代的 现 的 20 代 文学的
 现 文 的 30 代诗歌国 题首 面对

本文系中国博士后科学基金第 53 批面上资助课题“现代新诗的国家主题” (2013M530328) 的

[1] 题学 中国文学 题学 文 2004 第 26

