

金融集聚影响因素的县域分析

——基于 2002-2011 年数据

64

成春林 华桂宏

内容提要

关键词

金融集聚

影响因素

金融集聚

210046

210046

一、金融集聚的理论梳理

Kindleberger (1974)^[1] Naresh

Gary(2001) Pandit 2001

^[2]

Marshall(1890) Kuznets

(1962) Jacobs (1969)

Porteous(1995 1999)^[3] Martin(1999)^[4] Thrift(1994)^[5]

2004

[6]

起 推 作用

城市转型与产业转型协调

城市转型与产业转型是一个耦合协调发展的过程。本文在对城市转型和产业转型协调发展的相关理论进行梳理的基础上,以城市转型和产业转型具有的目标为导向,以城市转型和产业转型 标 为 为 以耦合协调 的 为 为 以耦合协调 标 为 为 13 个 市的相关 标,对 城市转型与产业转型的协调发展 进行 研究。

城市转型和产业转型的耦合协调 耦合协调发展 城市转型和产业转型的耦合协调发展 是 。

城市转型 产业转型 耦合协调 协调

城市转型	产业转型	耦合协调	协调
213016	213016	200013	224002
226019			

一、城市转型与产业转型协调

(一) 转型、城市转型、产业转型的内涵

1. 转型的内涵

所谓转型,是指一个主体的结构形态、运转模式、功能内容、目标定位等由现有的状态向理想状态发生的根本性转变。转型至少包含三个层面的内容:

一是为什么要转:这是动机性的问题。运用系统理论加以分析,就是因为现行的“型”已不能适应它所依赖的客观环境的变化。由此决定,转型就是要转变现行的“型”。

二是向何处转:这是目标性的问题。当然,是要向能够适应环境变化的方向转变。适应环境变化的“型”,是一个新“型”,是“转”的目标、结果。所以,转型就有了第二层含义,就是转变为新“型”。

三是如何转:这是路径选择性的问题。由于不同转型主体的状态及其与客观环境的适应程度的不同,决定了转型方向和路径选择的多样性。

所以,转型的实质就是由现行的“型”向新的“型”转变的过程与结果的统一。

2. 城市转型的内涵

转型这一概念在城市发展领域的具体应用,则

利用悠久的历史文化遗产,紧密结合历代人文景观和自然景观资源,揉进现代城市的文化元素,开发并创新大唐文化使得西安在众多文化名城中脱颖而出,西安用“大唐文化”作为城市血脉进行文化再造,实现了城市形象的重塑。本文通过古城西安与南京文化资源开发利用的比较,借鉴西安利用开发创新的经验,确立南京的标志性定位,以加快南京名城建设进程,对中国众多的历史名城开发利用文化资源不无裨益。

一、文化古都西安与南京的比较

1. 历史文化资源比较

每座城市都有其自己的历史文化,古城西安与南京以其历史积淀和文化底蕴的厚重在我国文化名城中占得各自独特的地位。他们的文化资源源远流长而深厚。

西安是中国中的城市,有 3100 多 的建城史和 1100 多 的国都史, 有 13 在 建都,多 “长安文化” 中 文 化的 。西安中 历史 建都 长 建都 多 入的 古都, 长安城 唐 都城, 积 108 ,历 历 人 的 在 了各 文化 和 。

了 座城市 厚重的 历史文化底蕴。悠久的历史积淀使西安 有“ 然历史 ”。文 古 , 多, ,在 国 指,许多国内 有世界 罕见的稀世珍宝。而唐 盛世则给西安 了难以 磨灭