

# 论丁玲的“瞿秋白书写”

秦林芳

内容提要 综而观之,在延续半个多世纪的“瞿秋白书写”中,丁玲的“瞿秋白书写”具有独特的意义。

丁玲与瞿秋白初识于1923年8月。到1932年3月瞿秋白参加其入党仪式,丁玲与之时断时续地接触了八年多时间。因为个人的特殊经历,丁玲从求学时代开始,就认识了不少中共领导人。与丁玲接触其他中共领导人的情况相比,丁玲与瞿秋白交往时间不算太长,但是,丁玲对瞿秋白却系念终身。从1929年创作中篇小说《韦护》起到1985年作《早年生活二三事》,丁玲在半个多世纪里一再作了“瞿秋白书写”。综观其整个“瞿秋白书写”,在展示瞿秋白生活的过程中,在“瞿秋白”时,丁玲将瞿秋白作为“革命”“人”的身,其在“革命”与“学”作为“情”之的,其中,瞿秋白是革命的二。说,是与瞿秋白的

相的。瞿秋白在之作的《多的》中是一个“的二”。他说,在接的时,“的识式的识的小式的识”。识的在,了瞿秋白在“”与“学”的生活。生活是瞿秋白的,与他的相的却是“学”。他往的是“在的时,爱的书艺小说诗词歌曲之类”。

总的看,作为一个“的二”的瞿秋白,其身二作为一种客观在,是丁玲从与其结识开始就悟到了的。但是,在作“瞿秋

本系2010年度教育部人文社会科学规划基金项目“‘两种学传统’视野下的丁玲学道路研究”项目批准号10YJA751058 2009年度江苏省哲学社会科学基金项目“两种学传统与丁玲学道路研究”项目批准号09ZWB004 2010年度江苏省高校哲学社会科学基金项目“丁玲传论”项目编号2010SJD750011的阶段成果。

# 批评的支点：“继续革命”理论

——文革时期文学批评

林 宁

内容提要 文学 评 20 60、70 文学  
 时 文学 评 “ ”  
 文 革 ， 文 革 ； ； 文 革 期  
 ， 文 学 评  
 时 ， 文 革 文 学 评 ， “ ”

关键词 文 革 文 学 评 “ ”

学 文 学 学 210023  
 学 学 210093

文学批评在 20 世纪 60、70 年代的中国受到了空前绝后的礼遇。这绝非偶然，除了文学内部的空，文学批评的空。这空、年代，了、的学、受文学文学、受文学的文学评在文学中竟了何文文学到底做了何评，又何开展评的，文文学了何，挥了什？回

# 汉宋兼容论的开新及其学术意义

——方东树《汉学商兑》探析

田 丰

**内容提要** 方东树是嘉庆、道光之际的重要理学家。他恪守以理学为本位、兼容汉学的理念，长期精研汉学，因而既能重汉学，又能重理学。其《汉学商兑》以汉学为学统，以理学为学理，主张汉宋兼容的学术观。其学术意义在于，是清代汉学重理学的重要标志。

**关键词** 方东树 汉学 理学

学 学 研 210023

近世以来，方东树的《汉学商兑》颇受学界关注。由于方东树以凌厉的气势批判汉学的弊端，多有学者认为该书仅是门户之争的产物，学术价值甚低。近年来，有学者认识到“方东树的主张是‘门户之

的判”<sup>①</sup>。关于《汉学商兑》学术价值的研究，之多。于方

## 一、发掘汉宋兼容的学理根据

方东树 1772-1851 年 学。 “ 学， 书， 之”<sup>②</sup>。之， 书 受 于 学。 年 1799， 书 “近 之学”。 “ 为 年， 学 年 1824， 年 为 ， 文， 学与汉学派学术 “于 之， 物之方，

甚”<sup>④</sup>。 界， 学， “ 甚 的。 是，方东树 主张 汉学。是 汉 的结 。 隆年间，汉学 派以 、 小学考据的卓越成 ，得以与 学分庭抗礼， 江南 区甚至取得显 优势。 ，官方学术文化政策由 学 向 崇汉学。 隆 年 1736，高 谕示三礼馆臣，新纂《仪礼 疏 必须“取汉、唐、 、 注疏诠释， 详 ，发 蕴， 辑成书”<sup>⑤</sup>。 隆 三年 1748，官 《仪礼 疏 成书，汉 是 基本特色。 来《 库 书 的 纂， 以此 为 方 。《 库 书 ，“汉学 有 ， 学者以 之， 汉 。 学 有 ， 书者以 疏之， 。 门户之 ， 取 学 。”<sup>⑥</sup> 文， 学与汉学派学术 、 以汉唐注疏与 学为 的 学 ，

# 论元代“续兰亭会”

邱江宁 宋启凤

内容提要 元末至正庚子年(1360),由浙江地方官刘仁本在时属

“续兰亭会”。刘仁本在时属浙江,有“续兰亭会”之举。元末,刘仁本在浙江,有“续兰亭会”之举。

关键词 元 刘仁本 续兰亭会

浙江 续兰亭会 321004  
浙江 续兰亭会 321004

353

37

1008

1360

1359

1366

## 一、元代“续兰亭会”召开的背景

避 才

规模  
江 域

1360 颇 引 目 位

获

20100470468

# 欧洲楚辞研究综述

陈 亮

**内容提要** 本文分三个阶段对楚辞在欧洲的传播史进行梳理。二十世纪以前为早期研究阶段。我们发现明清来华耶稣会士的研究楚辞的史，楚辞传的史前 200 年。阶段的、理文理的。二十世纪为现代研究阶段。楚辞为欧洲的研究，的，世楚辞研究。二十世纪为研究阶段。欧楚辞研究，欧楚辞研究进。欧洲楚辞研究发，为文

**关键词** 楚辞 欧洲 文 传播

， 楚辞研究 226019

H.T.

Федоренко 1912-2000

[1]

400  
200

将追溯 察 同  
展 点 绍 表 论著

一、早期研究：从引用词句到翻译介绍

目 把 始 初 19

[2]



# 从润例看民国

陶小军

**内容提要** 民国时期,由于时局的动荡和传统文人生活境遇的改变,职业书画家的经济意识普遍得到提升,并集中体现在他们刊登的润例广告中。他们或利用名人效应,彰显自己在艺坛的地位;或斟酌文句,用语言的力量吸引读者注意;又或利用新的交易方式,为自己谋取更多的实际利益。这些行为不仅使书画家的生存问题得到解决,还为他们带来了丰厚的收益。书画家经济意识的提升可以说是近代艺术改革的必要基础,因而具有重要的研究价值。

**关键词** 润例 民国 书画家 经济意识

陶小军,南京师范大学社会发展学院博士生 210097

—

登各杂志、报 它  
格标还极具 广告应逐  
广告。

渐解

二

具

它

标

13LSB008