



# 权威认同、纠纷及其解决机制的选择

——法社会学视野下的



陆益龙

内容提要

社会

的

关键词

社会

学社学

学社学

100872

现实社会中，

社会中

社会实

charisma

## 一、权威、纠纷与秩序问题

社会中

社会

社会中

社会中

中

守

情况下 由此

# 矿农纠纷及其解决机制的法社会学分析

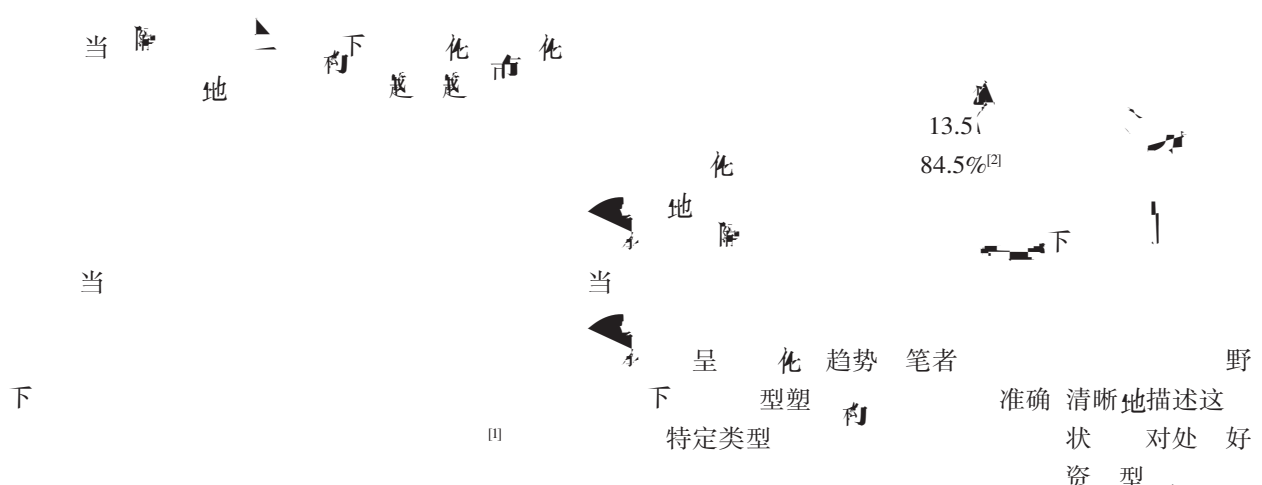
汪兴国 袁文瀚

## 内容提要

矿农纠纷是资源型地区工业化、城镇化进程中出现的特殊社会问题。本文以法社会学视角，分析矿农纠纷的成因、类型及解决机制。研究发现，矿农纠纷具有地域性、群体性和对抗性特征。解决机制应注重多元化解，包括协商、调解、仲裁和诉讼等途径。政府应加强监管，完善法律法规，保障农民合法权益。

## 关键词

矿农纠纷；法社会学；资源型地区；工业化；城镇化；解决机制



## 一、矿农纠纷的调查数据与特点

选择位于江苏省某资源型市 XK 集团对象对

# 法治与文明是维护社会安全稳定之本

## ——对极端暴力行为的社会学思考

李 宁

内容摘要：由暴戾之气引发的反社会的极端暴力行为，引发了广泛的社会关注。本文对于当前社会、文化、关注、极社会、社会、戾文极端行为、社会学、210042

2013年入夏以来，发生多起暴力事件，北京大兴摔死女童、首都机场的爆炸、河南凶杀五死二伤……，人们不安的感觉到一种暴戾之气在空气中蔓延。暴戾，在汉语大词典中被解释为残暴肆虐；粗暴乖戾<sup>[1]</sup>。即性情残暴凶狠；脾性暴烈、凶险。而戾气，则是暴戾之气的意思。即一种残忍，凡事要做得狠，偏向走极端的一种心理或风气。极端暴力行为并非中国的“专利”，它是世界各国共同面对的问题。2011年7月22日，挪威人布雷维克先后在挪威首都奥斯陆和于特岛发动爆炸与枪击等暴力袭击事件，共造成77人死亡；此外，包括菲律宾人质事件、美国数起校园和影院持枪凶杀案件等，无不说明极端暴力行为，在威胁着全人类的安全，并且这种反社会的恶性事件在每一个国家都是不忍的。面对暴力事件对全社会的伤害、同情

的人类的情感发之后，们不要对行的社会行反思。首先，极端行为是一“社会事” social faction<sup>[2]</sup>，1995。国社会在典之杀中，通过对社会杀率以及杀行为的类型分析，阐述了杀现象为一社会事，即社会问题与社会背景的性质。证了每一社会现象都离不开发生的社会环境因素，即制度化环境。更况在一特定的时期内的极端行为发生的频率过高，更应考虑社会因素。二，仅仅将人极端行为归咎于社会，人们怨声载道，对社会不满。却往往忽视了对凶残肆虐罪犯的预警和反社会危险人格的矫正等积极社会控制。因此，如通过当前社会问题与矛盾的刻反省，通过社会主义与文明的构建，现社会公平与公，对特殊群体行社会帮扶疏导，从根本

本文系江苏社科基金项目 10SHB006 研究成果之一。

# 从梁漱溟村治理论看村治建设之路

## ——以民国村治“七难解”为线索

毕少斌

**内容提要** 村治建设是当前城镇化进程中亟需关注的问题,村民自治的路径选择关乎我国村治的成效,关乎广大农民当家作主和各项民主权利的实现。为了更好地探索我国的村民自治的路,我们想以当年梁漱溟及村治理论,和,的。梁漱溟的村治“七难题”为线索,从民国时期的村自治进程,以探索当前城镇化建设村治建设之路。

**关键词** 梁漱溟 村治 七难题

《江苏社会科学》2013年第6期 210029

### 引 言

保障

文系 2013 江苏省教育厅高校哲

科 金资助 《镇

养老法律保障机 构

江苏省

研究》(2013SJB820013)





# 文化堕距视角中的江湖文化批判

黄 杰

**内容提要** 从文化堕距理论角度而言,江湖文化就是文化变迁中文化各部分的错位,是文化变迁中文化各部分的不协调,是文化变迁中文化各部分的脱节。江湖文化是文化变迁中文化各部分的错位,是文化变迁中文化各部分的不协调,是文化变迁中文化各部分的脱节。

**关键词** 文化堕距 江湖文化

\*,中 江 江

210009

1923年,美国社会学家 W.F.奥格本在其《社会变迁》一书中首次使用了“文化堕距”(culture lag)<sup>[1]</sup>这一概念。所谓“文化堕距”,是指在社会发生变迁时,相互依赖的各部分所组成的文化的变迁不是一致的,有的部分变化了,有的部分没有变化,有的部分变化的速度比另外的部分快,有的部分变化的速度比另外的部分慢。文化堕距概念的产生,是社会学在社会变迁中的产物,是社会学研究社会变迁中的文化变迁的概念。江湖文化是中国社会发生变迁中的文化。

## 一、江湖和江湖文化

江湖是中国特有的文化概念。在中国文化中,江湖是指一种社会形态,是指一种社会形态,是指一种社会形态,是指一种社会形态。

变 中国文化中的文化概念 其中 的 一是文 的 所, 一部分文 的 所在 是 生的 所, 了 的 其 本的生 ,不 了一 的 的 是 在 在 的 是 本文 的 。 一 , 是指 堂 相对应的 社 会 底层社会 秘密社会。 这显 不是 的本质。底层社会 社会中外皆 尽管 的范围很 程 叠, 那 完全是中国 所说的 的 。因 绝 仅仅是底层社会 社会。 研究中国 的学 王学泰在其《 中国 文化》一书中 了 社会 的概念, 觉得是十分恰切。甚 学 显 的二元社会 架构,是王学泰先生贡献给学 的 论 果。