15

大宴长江横槊赋诗 “三曹”引领新文学

，，，，
，。
，，
。
，
，。，
，，
，。
，，
，，

清朝安顺地戏面具曹操像

。
，，
，。
，，。
，，，！
，，：“
？”
：“、，。”
，：“，！”，
，，。
，。，：“
？”
，：“，，，
，。”
，，，
，，，，：
“、、、，，，
！，。”

南京大学出版社

，:“，。，
……”

，《》。
，，。
，。，
。，《》，
。，，
。

【说文解惑】

，，、、
。，，。
，《》，《》，
。
，。《》，
，。《
》《》，。

南京大学出版社

东晋著名画家顾恺之依据《洛神赋》，画了《洛神赋图》，其中最感人的一段描绘是曹植与洛神相逢，但是洛神却无奈离去的情景。

，，
，。
，，，，
《》。